De R$ 1,90 por

R$ 0,99

MENOS DE UM REAL!

ULTRACON! MISSION TO MARS! DROPS!

COMIX BOOK SHOP MAGAZINE

PICA-PAU
Muito louco!

FATHOM
A nova Bad Girl!

DRAGON BALL Z
Os segredos de Gohan!

escala

Nº 17

Comix Book Shop Magazine - nº 17 - R$ 0,99
NÃO VENDEMOS ASSINATURAS

Pokémon

Conheça tudo sobre o novo filme: Revelation Lugia

Participe!

ESTE CLUBE É SÓ SEU!

TOY BIZ

tá chovendo carta!!

Realmente é inacreditável! A cada dia que passa o volume de cartas só tem aumentado. Nossa secretária **EDNA** já dobrou seu salário do último mês só com horas extras digitando os nomes dos super sócios do nosso clube. Nós todos aqui da redação estamos torcendo para que um número cada vez maior de pessoas nos escreva e assim, logo seremos milhares de amigos unidos num clube só nosso, por isso mostre a revista para seus amigos! Traga-os para o nosso grupo. Afinal, a **COMIX** é uma revista com um monte de informações e muita diversão e que não custa *nem um real*! **É COISA DE AMIGO OU NÃO É ??!!**

Para ficar sócio do nosso clube basta enviar o cupom abaixo preenchido, acompanhado de uma foto 3 x 4 para:

COMIX CLUB
CAIXA POSTAL 16381
CEP 02599-970 — SÃO PAULO/ SP.

Assim que sua carta chegar à redação você estará concorrendo automaticamente a prêmios em cada uma das edições da nossa revista preferida. Nesta edição, **10 FELIZARDOS** irão receber um boneco da série **SPACE RACERS - SILVER SURFER** oferecido pela loja **COMIX BOOK SHOPPING**.

EM TODO NUMERO 10 SERÃO SORTEADOS!
SERÁ QUE VOCÊ NÃO VAI ESTAR ENTRE OS GANHADORES NA PRÓXIMA COMIX?

SÓCIOS PREMIADOS

21 - Diego Oliveira Lúcio
Natal – RN

22 - Paulo E. Silva Jr.
Cajuru – SP

23 - Alex P. de Carvalho
Itaguá – SP

24 - Breitner S. Araújo
São Luís – MA

25 - Heleno de Carvalho
Porto Velho – RO

26 - Maxwelle P. Mattos
Campos – RJ

27 - Eduardo J. Gomes
Maceió – AL

28 - Flávio Utiyama
Araçatuba – SP

29 - Victor Vieira Silva
Cantagalo – RJ

30 - Marcos C. Menegotto
Bento Gonçalves – RS

PREEENCHA ESTE CUPOM COM LETRA DE FORMA BEM LEGÍVEL!

NOME:_____ IDADE:_____

RUA:_____

CIDADE:_____ ESTADO:___ CEP:_____

E-MAIL (OPCIONAL):_____

PERSONAGENS PREFERIDOS:

Cole Aqui sua foto

Editorial

Neste número de **Comix** trouxemos em primeira mão para você mais um sucesso do universo **Pokémon: Revelation Lugia!** Você vai ficar sabendo mais sobre a **Ultracon 2000**, um evento especialmente dedicado aos fãs da **Família Ultra**! Nosso **Top 10** passou por mudanças e agora traz mais categorias. Você vai ficar sabendo quais são os **Pokémon** preferidos dos nossos leitores! A volta da **Revista HQ** da **Escala**! A divertida série do **Agente 86**! Os segredos de Go-Han de **Dragon Ball**! O **Pica-Pau** mais louco que nunca! A sensual **Fanthom**! Tudo isto mais as nossas sessões habituais, além de uma incrível viagem a **Marte**! Este número está mesmo recheado, e não é só isso: também estréia nossa sessão de cartas, nosso canal direto com os leitores! Não deixe de participar mandando as suas perguntas e críticas! A **Comix** quer ser cada vez mais a sua revista!

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS
TM, ® e © são propriedades dos seus respectivos donos e utilizados apenas para fins de divulgação.

Agradecimentos

EDITORAS: Abril, Abstract Studios, Animangá, Bertrand Brasil, Best News, Brain Store, Brasiliense, Canaã, Cia. Das Letras, Conrad, Dark Horse Comics, DC Comics, Devir, Ebal, Escala, Globo, Harris, Heavy Metal, Image Comics, Kingdom, L&PM, Martins Fontes, Marvel Entertainment, Mercuryo, Meribérica, Mythos, Nova Sampa, Peças, 67 Editora, Trama, Verbo e Via Lettera. **DISTRIBUIDORES:** Casa Ono, Dinap, DiPress, Fernando Chinaglia, Freebook, La Selva, Multinova, Paisagem, Ponto da Leitura, Siciliano eTerramédia. **TV, CINEMA, VÍDEO E LICENCIANTES:** Ticara Filmes, Buena Vista, Cartoon Network, Character, Columbia-Tristar, Dálicença, Exin, Fato Company, Fox/Fox Kids, Locomotion, Mundial Filmes, SBT, Sony Entertainment, TV Bandeirantes, TV Record, UIP e Warner Chanel **GAMES:** Capcon, Eidos e Nintendo. **LIVRARIAS:** Banca Fanzine,Casa da Leitura, Casa Sol, Cinecomics, Fonomag, Haikai, Itiban, Leitura e Vendeta

Expediente 17

Comix Book Shop Magazine é uma publicação da Editora Escala Ltda. Rua Zanzibar, 711 • Casa Verde - CEP 02512-010 - São Paulo / SP - Tel.: (0**11) 266-3166 - Fax.: (0**11) 857-9643 - Internet: www.escala.com.br E-mail: escala@escala.com.br •Endereço para correspondência: Caixa Postal 16.381 / São Paulo - SP • CEP 02599-970 • **Editor:** Hercílio de Lourenzi • **Produção:** Nilson Luís Festa, Wilson Benvenutti, Alessandra de Campos Jorge • **Serviços** Jamil de Almeida • **Circulação:** Zildete da Silva, Natália Sinato • **Promoção e Marketing:** Paulo Afonso de Oliveira, Patrícia da Silva Ricardo • **Atendimento ao leitor:** atendimento@escala.com.br_Andreia da Silva Barreto, Camilla Freitas, Fabiana de Araujo, Kelly de Castro • **Assistentes Administrativos:** Vera Lúcia P. de Moraes, Luis Eduardo S. Marcelino, Antônio Corrêa • **Conselho Editorial:** André Lima, Carlos Gonçalves, Carlos Mann, Celso Madeira, César Nemitz, Cristiano Pires, Eddie Van Feu, Fábio Kataoka, Franco de Rosa, Giovanni Santoro, Ivan Battesini, Marcio Fleischmann, Marques Rebello, Moacir Torres, Otto Schimidt Junior, Paulo Fernandes, Paulo Paiva, Renato Rodrigues, Rick Mann, Rosana Braga, Sandro Aloísio, Tarcísio Motta, Wilson Benvenutti • **NÚMEROS ATRASADOS:** Você pode adquirir edições anteriores pela internet: www.escala.com.br • **Impressão e Acabamento:** CL Artes Gráficas - Tel.: (0**11) 7896-6544 • **Distribuidor exclusivo para Bancas de todo Brasil:** Fernando Chinaglia Distribuidora S/A. Rua Teodoro da Silva, 907 - Grajaú - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (0**21) 879-7766 • **Disk Banca:** Sr. Jornaleiro – A Distribuidora Fernando Chinaglia atenderá os pedidos de números atrasados da Editora Escala enquanto houver estoque • **Assinaturas (observação importante):** Nenhuma empresa do grupo Escala de publicações (Editora Escala, Editora Canaã e Editora Heavy Metal) trabalha com assinaturas. Portanto, quem quer que se apresente com tal finalidade não é pessoa autorizada pela empresa. Qualquer dúvida ou ocorrência nesse sentido, favor ligar para (0**11) 266.3166, para que possamos tomar as providências cabíveis.
Filiada à ANER

Projeto e Realização

Estúdio Opera Graphica: (0**11) 825.4469 • **Diretor Superintendente:** Carlos Mann • **Diretor de Redação:** Dario Chaves • **Diretor de Arte:** André Hernandez • **Editores:** Pedro Bahia, Maurício Sellmann • **Editor de Arte:** Marcos Freitas • **Escaneamento e tratamento de imagens:** Evandro Toquette (Supervisão), Flaviano V. Silva • **Secretários de Redação:** Edna Souza, Vanildo Junior • **Staff:** Atalde Braz, Cláudia Mastrange, Eduardo Torelli, Franco de Rosa, Hélio Perroni Filho, Laura Gianecchinni, Marcel R. Goto, Marcelo Del Greco, Marco Aurélio Lucchetti, Marcos Lopes, Maurício Sellmann, Matheus Prado, Milla Camargo, Pedro Bahia, Silvio Bahia, René Ferri, Rubens Francisco Luchetti (Redação), Ana Júlia Passinho, André Hernandez, André Miyazawa, Camila Sena Hott, Daniela Carrara, Ed Peixoto, José Carlos Pinheiro, Léo Dobbins, Márcio Aoki (Arte). Alexandre Jubran, Arthur Garcia, Álvaro Omine, Denise Akemi, Julio Shimamoto, Márcio Nicolosi, Moysés Damasceno, Neide Harue (Arte e Ilustração). Luis Prado, Moisés Pazianotto (assistente; Marcos Duarte), Paulo Fasanella, Renato Leal, Silvio Bonadia (Fotografia)

Curtas

•**Em edições anteriores** falamos sobre as possíveis mudanças pelas quais estaria passando a Editora Abril. Os boatos do mercado falam que a Abril não teria renovado o contrato com a DC que lhe daria a preferência para publicação de super-heróis no Brasil, e que talvez algo similar estivesse ocorrendo com o material da Marvel, o que indicaria uma mudança radical na linha editorial da Abril no que se refere à publicação de quadrinhos. Isso seria uma pena, pois é a editora que mais publicou material nos últimos 16 anos.

• **Helen Fakhr, da Character** (empresa que licencia os títulos da DC) desmente o boato. Ela declarou que o contrato da Abril com a DC foi renovado nos mesmos moldes de 1984 (ano em que a editora EBAL parou de publicar os heróis DC, que passaram para a Abril) e que a prioridade de publicação dos principais personagens DC continuam com a Abril.

•**Sérgio Figueiredo**, editor chefe da redação de super-heróis da Abril, confirma o que disse Hellen, e afirma que todos os títulos DC continuarão sendo publicados normalmente. Inclusive, informou que passará a receber arquivos digitais da DC (até agora, a Abril tinha de escanear algumas das próprias revistas americanas e adaptá-las para o formatinho que você vê nas bancas), o que vai melhorar a qualidade das revistas.

•**Figueiredo acredita que os boatos** se devem ao fato de a Abril ter cancelado as assinaturas das revistas de super-heróis. Ele afirma que essa atitude foi uma estratégia para estimular os leitores a freqüentarem as bancas, com o objetivo de alavancar as vendas de edições especiais de super-heróis (que não eram oferecidas em pacotes de assinaturas).

•**Essa "novela" ainda não acabou.** Acompanhe os próximos episódios...

•**E a boataria rola forte**: espalharam por aí que os desenhos de **Pokémon** não seriam mais exibidos pela Record e possivelmente iriam para outra emissora.

•**A 67 Editora** já anuncia o lançamento de alguns livros da **Paradox** (série "The Big Book of..."). Os anunciados até agora: "Conspiração" e "Inexplicado".

•**Tirando leite de pedra.** É o que a Vertigo/DC vem fazendo com o **Sandman** pra faturar alguns trocados a mais, já que o roteirista Neil Gaiman (criador de Sandman) parou de fazer quadrinhos. A DC vai lançar um "livro de citações" com as "melhores" frases tiradas das revistas originais do **Mestre dos Sonhos**...

•Faleceu de câncer, aos 74 anos, o desenhista **Alfredo Alcala**. Ele atuou principalmente como arte-finalista. Desenhou muitos personagens importantes, de *Conan* a *Monstro do Pântano*, para as "duas grandes" (Marvel e DC), entre outras. Numa próxima edição faremos uma pequena, mas merecida, homenagem a este grande nome da arte-seqüencial.

(DROPS)

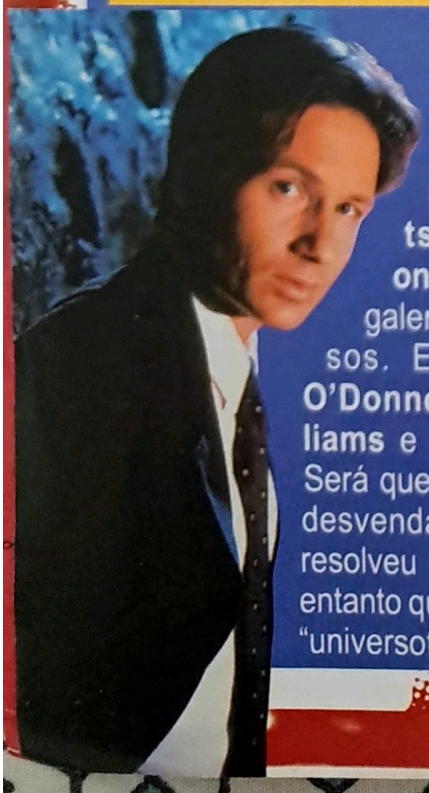
Inferno na Terra!

Demorou, mas um dia ia mesmo acontecer! **Aliens**, **Predadores** e **Exterminadores**, personagens licenciados pela editora americana **Dark Horse**, se chocam no que promete ser o mais violento conflito de todo os tempos! Olha como os lindinhos estão felizes! Enquanto isso, **Arnold Schwarzenegger** confirma que não estará envolvido em **Exterminador do Futuro III** e **IV**, que já estão com os roteiros prontos. O lançamento do filme que dá continuação à série está previsto para o verão americano de 2001. Vale pela curiosidade!

HB 2000!

A lendária dupla de animadores **William Hanna** e **Joseph Barbera** receberam uma homenagem especial em **Museu da Televisão e do Rádio** em Los Angeles nos Estados Unidos em reconhecimento aos seus mais de 60 anos dedicados à arte do desenho animado. A dupla criou mais de 2 mil personagens, e foi responsável por cerca de 3 mil horas de desenhos! Fique de olho na **Comix** onde deverão pintar matérias especiais sobre os desenhos da dupla!

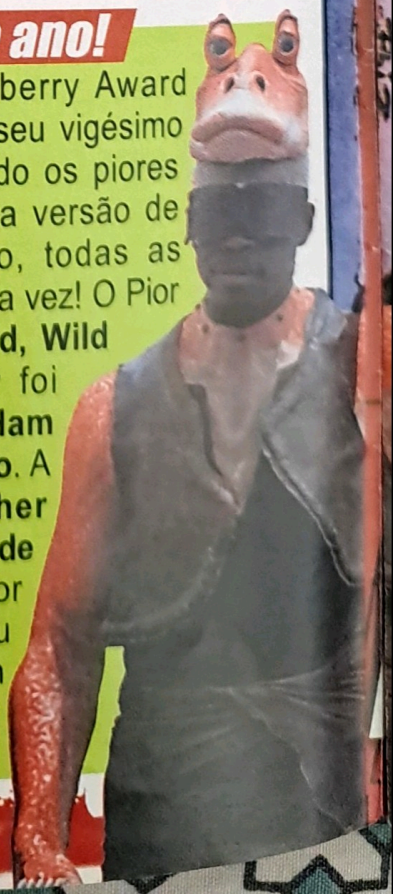
"O mundo copia Silvio Santos!"



Uma apresentação especial da versão americana do **Show do Milhão**, **Who Wants to Be A Millionaire**, vai trazer uma galeria de astros famosos. Entre eles **Rosie O'Donnell**, **Vanessa Williams** e **David Duchovny**! Será que **Mulder** cansou de desvendar conspirações, e resolveu ficar milionário? No entanto que não pergunte aos "universotários"...

O pior do ano!

A Golden Raspberry Award Fundation celebrou seu vigésimo aniversário premiando os piores filmes do ano. Nesta versão de **Oscar** ao contrário, todas as "malas" tiveram a sua vez! O Pior Filme ficou com **Wild, Wild West**. O Pior Ator foi abocanhado por **Adam Sandler** em **O Paizão**. A Pior Atriz foi **Heather Donahue** de **Bruxa de Blair**. Por fim, o pior ator coadjuvante ficou merecidamente com **Jar Jar Binks** de **Star Wars: Episódio I**!

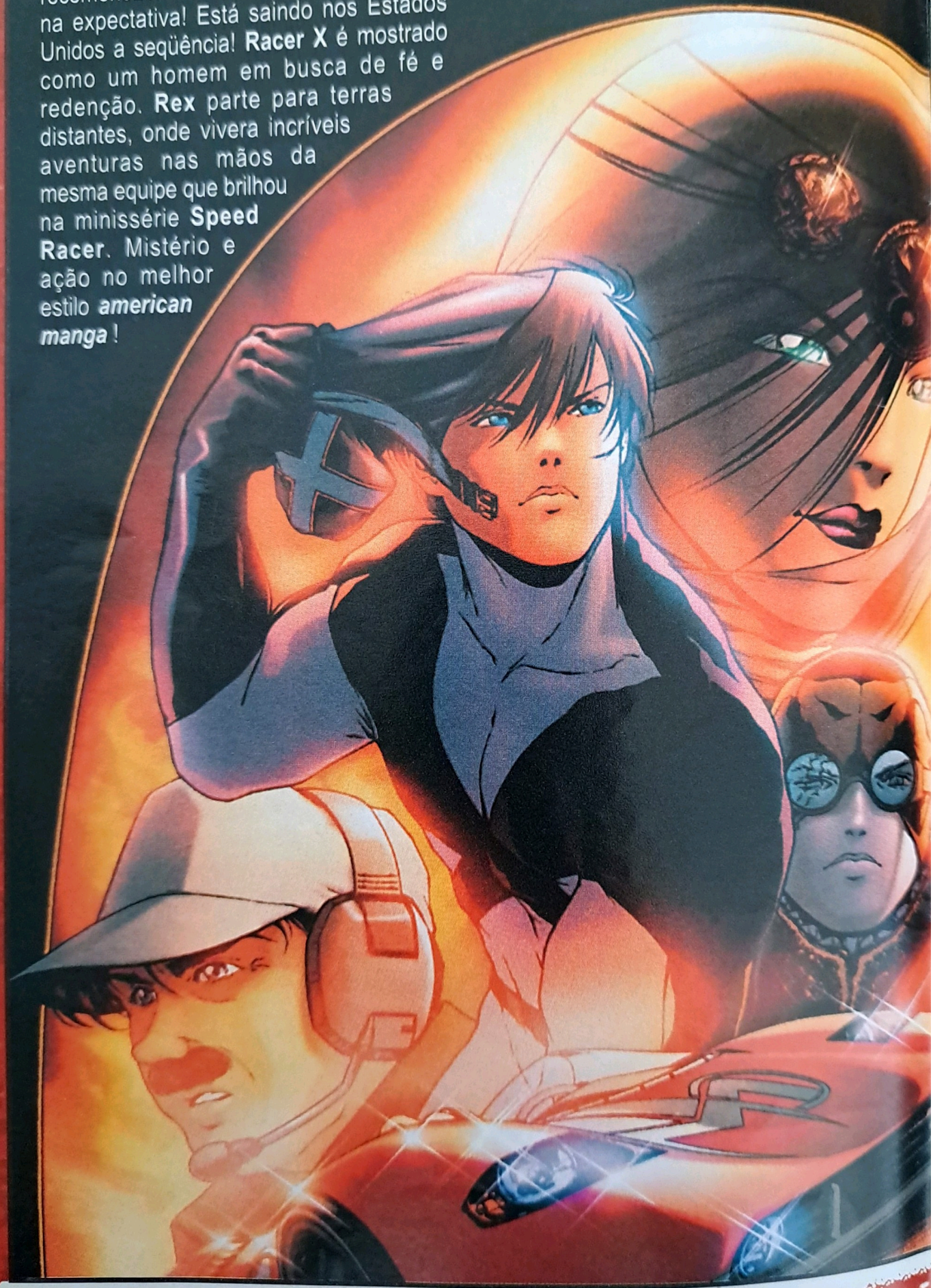


Aquele cara louco e o mais louco ainda!

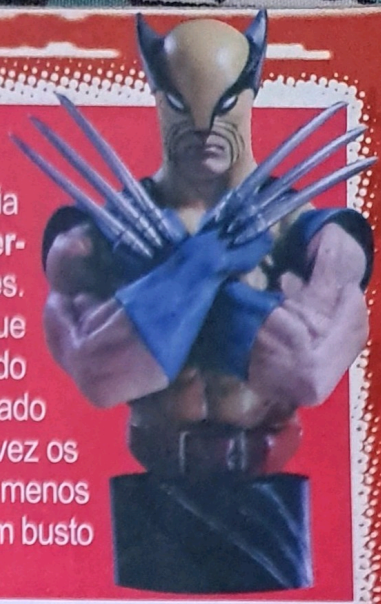
A linha ***Elseworlds***, no Brasil batizada como **Túnel do Tempo**, de vez em quando solta umas pérolas. Desta vez foi o inusitado **Crossover** entre **Batman** e **Lobo**. Ninguém menos que o **Coringa** contrata o último **Kizarniano** para dar cabo do **Homem-Morcego**! É bom lembrar que **Batman** já deu um pau até no **Predador**, mas será que ele consegue ganhar do **Lobo**?

! Go Speed!

Para quem gostou da altamente recomendada série do **Speed Racer**: fique na expectativa! Está saindo nos Estados Unidos a seqüência! **Racer X** é mostrado como um homem em busca de fé e redenção. **Rex** parte para terras distantes, onde vivera incríveis aventuras nas mãos da mesma equipe que brilhou na minissérie **Speed Racer**. Mistério e ação no melhor estilo ***american manga***!

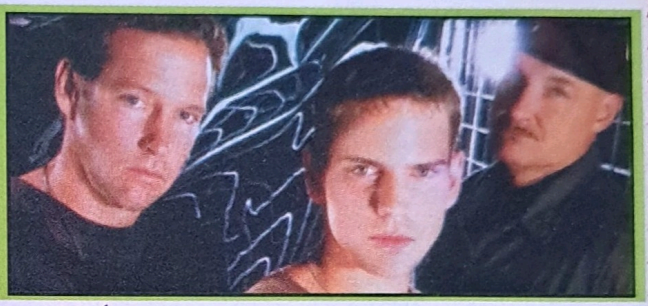


X-Men news



A empresa **Titan Motorcycle** anunciou que irá produzir uma moto em edição especial para o filme dos **X-Men**. Ela fará a sua estréia nas telas onde será apresentada como o veiculo preferido de **Wolverine**. Uma réplica em menor escala será produzida para colecionadores. Os fabricantes estão confiantes no sucesso do filme e no prestígio que os personagens já possuem em todo o mundo para a promoção do megalançamento. Ainda falando sobre os **X-Men**, o desenho animado estrelado pelos mutantes deve voltar a ser produzido, só que desta vez os desenhos serão exibidos pela **WB TV**, e não mais pela **Fox Kids**, pelo menos nos Estados Unidos. Enquanto isso, os fãs são presenteados com um busto de **Wolverine** no seu uniforme original! Dá uma sacada no material.

Morte precipitada



Ao que parece, as notícias sobre a morte do seriado "**Harsh Realm**" foram um tanto... apressadas. Ou quase. A **Fox** norte-americana vai apresentar nove episódios inéditos da série, o que aumenta as chances de ela ser exibida pelo canal **Fox** brasileiro.

Novidades on-line!

A Internet promete pegar fogo com as novidades que vem por aí! O site da **Shockwave** exibirá 39 episódios exclusivos da série **South Park** produzidos por **Trey Parker** e **Matt Stone**, os criadores da série que causou inicialmente um furor. O primeiro par de episódios deixou os executivos do site um tanto chocados, mas eles não esperavam por menos. O **South Park** trará um aviso sobre o conteúdo. **Shockwave** quer pegar pesado mesmo (sem referências a editoras quase extintas). Eles chamaram ninguém menos que **David "Twin Peaks" Lynch** para desenvolver uma série de curtas para o site. Em breve **Tim "Cavaleiro Sem Cabeça" Burton** também marcará presença. Enquanto isso no Brasil o site curitibano **www.hqnet.com.br** chega com historinhas muito legais. O personagem aí é o **Gralha**, desde já um dos preferidos da casa.

Conheça Pikachu

Esta é apenas para quem comprar a fita de vídeo de "Pokemón - O Filme" nos EUA. A Warner colocou bilhetes dourados em cinco cópias da fita VHS do desenho. Os sortudos compradores delas ganharam uma viagem com acompanhante para o Japão, onde conhecerão o criador de Pikachu e companhia, mais mil dólares para gastar como quiser no Pokemón Center, uma Loja do Gugu só de Pikachu.

É Especial!!!

Não perca a **Comix Millennium**, a edição especial da sua revista preferida que já está nas bancas com tudo o que você aproveita do melhor da TV por assinatura e não ficar só zapeando! Imperdível!

Comix orgulhosamente apresenta:

Pokémon Revelation Lugia

Saiba agora tudo sobre a segunda aventura de Ash e Pikachu nos cinemas

Ash Ketchum
O herói tenta desvendar o mistério envolvendo os lendários Pokémon voadores.

Pikachu
O fiel Pokémon de Ash.

Misty
Ao lado de Togepi, ela acompanha Ash e Pikachu em suas aventuras.

Tracey
O novo amigo de Ash e Misty também embarca nesta eletrizante aventura.

Equipe Rocket
Eles querem que querem roubar o Pikachu de Ash. Eles não desistem!

Jirarudan
O terrível colecionador de Pokémon quer capturar todos os lendários Pokémon voadores.

Furuma
A mensageira dos deuses e única pessoa capaz de acalmar a fúria de Lugia com a melodia de sua ocarina.

Senchyu
A pilota de barco que dá uma força para os heróis.

Professor Carvalho
O expert Pokémon usa seus conhecimentos para explicar os estranhos Pokéfenômenos que ocorrem.

Sra.Ketchum
A mãe de Ash também embarca na aventura.

Slowking
Um Pokémon falante no pedaço.

Lugia
O lendário Pokémon voador do gelo.

Jirarudan é um colecionador de Pokémon raros. A bordo de sua majestosa fortaleza voadora ele caça todos os Pokémon que quer ter em sua coleção sem escrúpulo algum. Seu intuíto no momento é capturar um dos Pokémon mais raros do mundo: o lendário Lugia. Ninguém conseguiu ver o Pokémon voador. Mas uma antiga lenda diz que Lugia aparecerá quando os demais lendários Pokémon voadores - Articuno, Zapdos e Moltres - forem colocados juntos em um mesmo lugar. Cada um deles pode ser encontrado em sua respectiva ilha. E para lá que Jirarudan vai com sua fortaleza aérea. A primeira ilha para que o colecionador vai é a do Fogo em Hikoukyu. Logo ao avistá-la, Jirarudan praticamente a congela, de forma que deixou Moltres

てんとう虫コミックス アニメ版

ポケットモンスター

劇場版

POCKET MONSTERS

ルギア爆誕・ピカチュウたけだい

原作 田尻 智 監修 石原恒和

©Nintendo・CREATURES・GAMEFREAK・
TV TOKYO・SHO PRO・JR KIKAKU

enfraquecido o bastante para ser capturado e levado a bordo de sua nave. A próxima ilha a ser visitada pelo terrível colecionador é a do **Trovão**.

Férias Frustadas

Logo após a captura de **Moltres**, o tempo começa a mudar. Nuvens escuras começam a cobrir o céu, tomando o lugar do Sol.

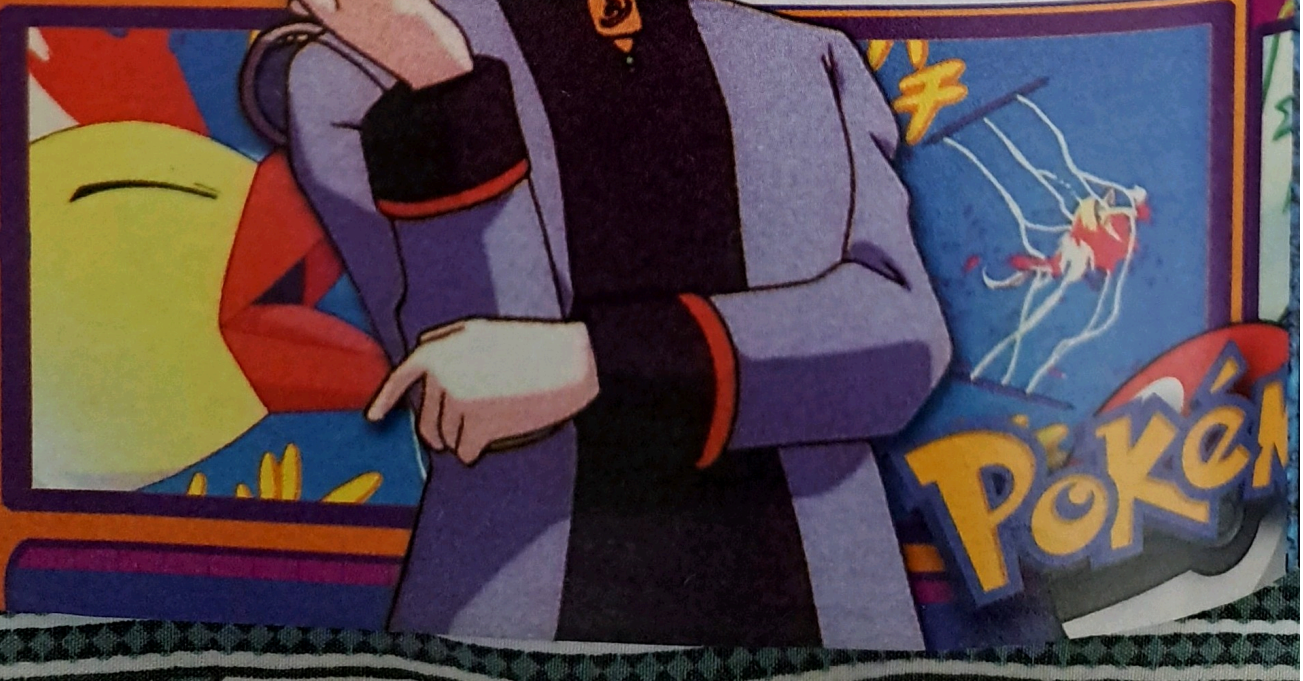
Enquanto isso, sem nem imaginar o que estava ocorrendo, **Ash**, **Misty** e **Tracey** estão se divertindo com seus Pokémon em um passeio de barco próximo à ilha **Ashia**. Os Treinadores aproveitam para dar um descanso aos seus **Pokémon**. **Pikachu**, **Squirtle**, **Bulbassauro** e **Lapras** de **Ash** - isso mesmo, **Ash** agora tem um **Lapras** - se divertem na água. O **Marill**, o **Scyther** e o Venonat de Tracey, assim como os **Pokémon** de **Misty** também estão curtindo a viagem.

Não muito longe dali, a **Equipe Rocket** está seguindo nossos heróis dentro de seu submarino em forma de **Magikarp**.

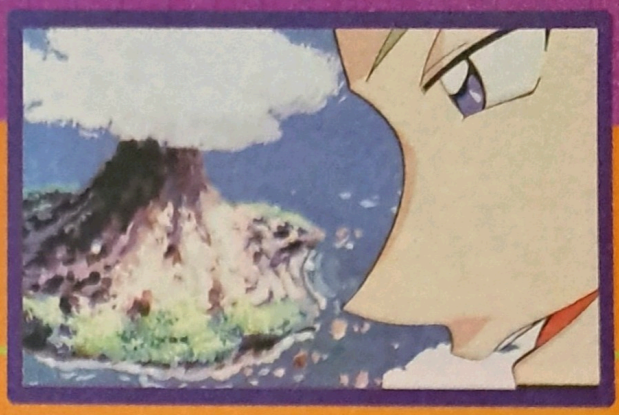
De repente, uma gigantesca tempestade se inicia. **Ash** e seus amigos voltam para o porto, enquanto o trio de vilões são lançados no meio de uma escola de **Magikarps** de verdade. Os **Pokémon** da água levam o time de vilões também para o porto.

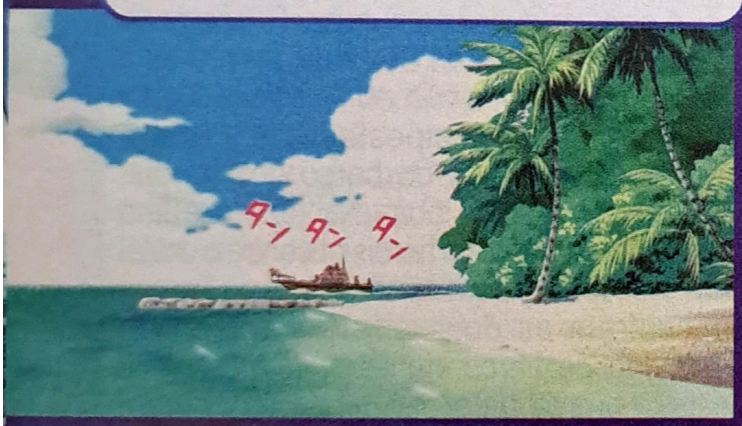
Deu a louca no mundo

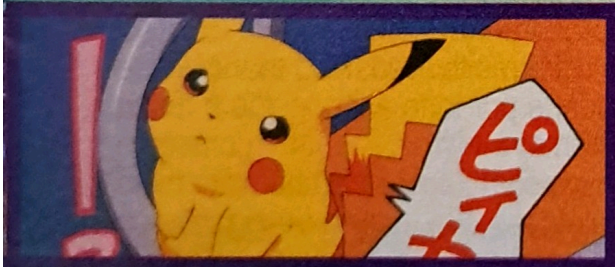
Enquanto isso em **Pallet**, o **Professor Carvalho** vai até a casa de Ash, onde ao lado da mãe do garoto e seu **Mr. Mime** - é até a **sra. Ketchum** tem um **Pokémon** agora - testemunha o inicio de estranhos

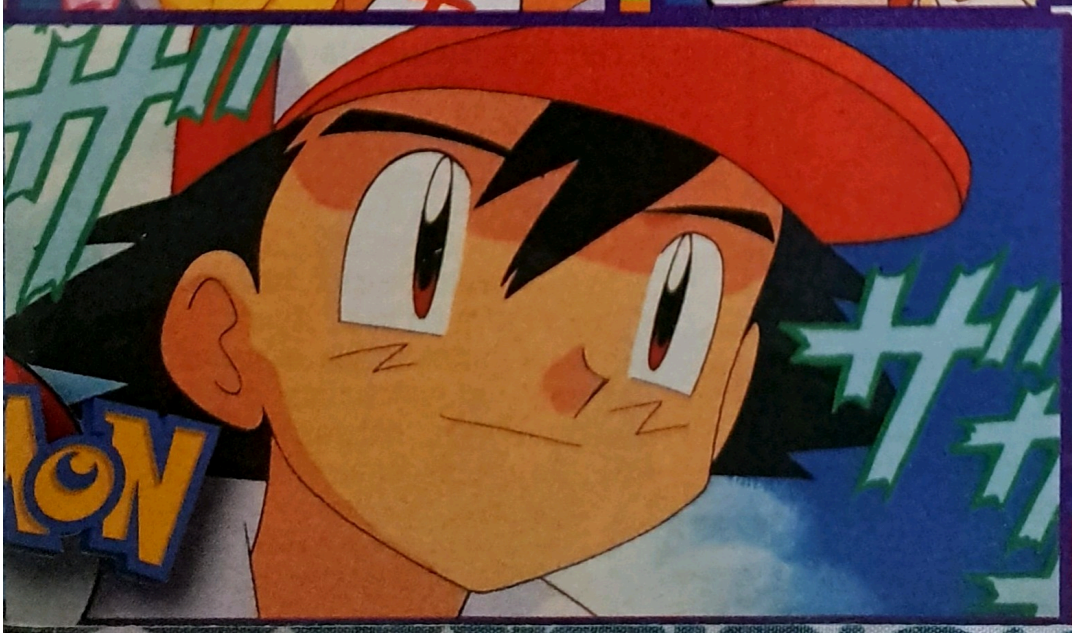


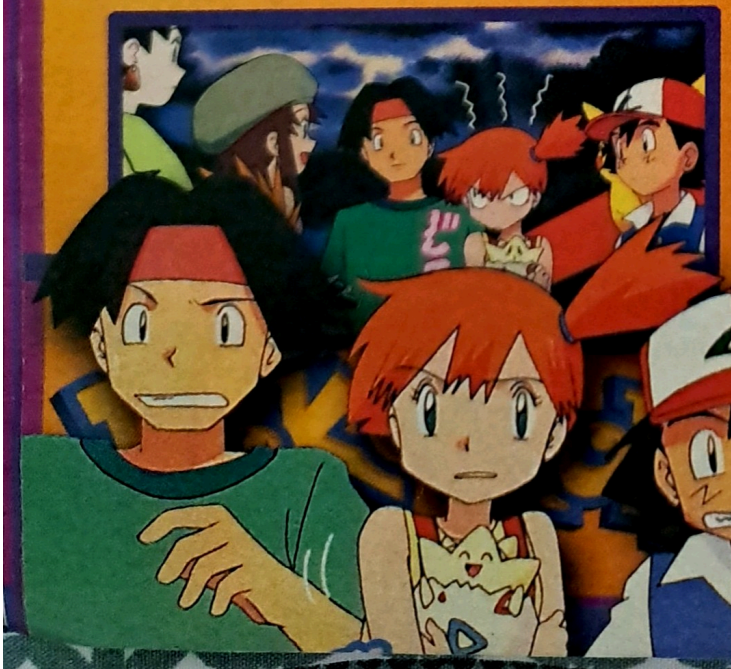
fenômenos, como nevar no meio de um dia ensolarado e bandos de **Pokémon** rumando apressados para o sul. Na **Ilha Ashia**, **Ash**, **Pikachu** e sua turma deixam o barco que foi avariado e dão de cara com um pessoal fantasiado de **Pokémon**. Na verdade eles estão celebrando um festival em homenagem aos **Pokémon Deuses**. A galera conhece **Furura** e **Miko**, uma jovem que está vestida de mensageira dos deuses. **Miko** parece ter gostado de **Ash**, o que não deixa **Misty** muito contente - e não é por causa da sua bicicleta desta vez. E a cerimônia continua. **Ash** conta que é um **Treinador Pokémon** aos seus novos amigos e por isso acaba sendo escolhido para ir até às Ilhas dos lendários **Pokémon** para unir seus cristais do poder - cada um deles possuia uma esfera de cristal em sua ilha. Acreditava-se que as mudanças bruscas no tempo tinham alguma relação com os cristais. Para fazer que tudo voltasse ao normal, seria preciso unir os três cristais em











uma quarta ilha, que ficava bem no meio das três dos lendários Pokémon.

A nova Jornada de Ash

A missão de **Ash** parecia simples, mas não era. Ao entrar nos domínios de um "deus", você poderá invocar a sua ira. E isso pode custar a destruição do Céu e da Terra. **Ash** e **Pikachu** chegam à **Ilha do Fogo** em meio a uma tremenda tempestade. A **Equipe Rocket**, escondida no barco dos heróis, também chega ao local. No topo de uma montanha, a dupla de heróis encontra o cristal ao mesmo tempo que **Misty**, **Furura** e **Tracey** encontram os dois em uma apoteótica chegada de barco via aérea!!! A turma já estava pronta para partir quando **Zapdos** aparece procurando por **Moltres**. O lendário **Pokémon** está muito assustado e lança raios de eletricidade por toda a ilha - este é o seu jeito de chamar **Moltres**. **Pikachu** começa a se comunicar com **Zapdos** também por meio de raios elétricos. Ele explica ao gigantesco **Pokémon** o que estavam fazendo na ilha. Eis que o céu é cortado pela fortaleza de **Jiruradan**.

Itens de Coleção

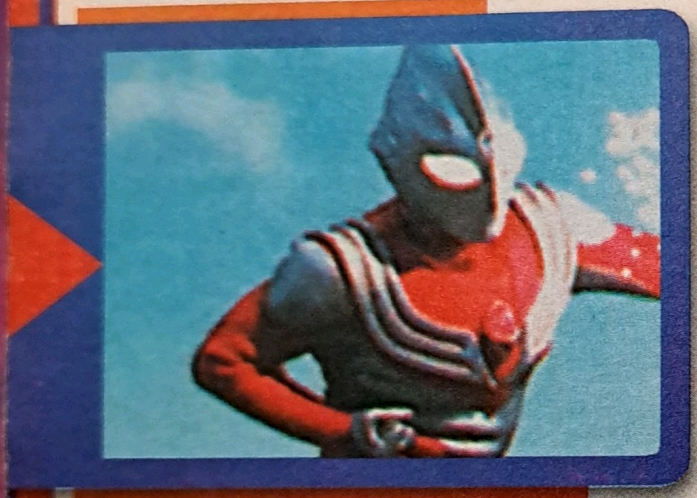
Sem perder tempo, o colecionador ataca **Zapdos**. Apesar de resistir bastante, o **Pokémon** elétrico é capturado e levado para a nave do vilão. Agora, **Ash** e seus amigos sabiam exatamente o que estava causando tanto distúrbio na natureza **Pokémon**. De alguma forma, a turma toda - inclusive a **Equipe Rocket** -

acaba sendo capturada por **Jiruradan**. Mas a galera consegue se livrar e encontram onde os dois **Pokémon** estavam presos. Ao tentar libertá-los, **Ash** e seus amigos notam que seus **Pokémon** estavam agindo de forma estranha. **Furura** conclui que de alguma forma o fato dos lendários **Pokémon** estarem aprisionados estava influenciando no comportamento de todos os demais - e estamos falando de todos os **Pokémon** do mundo. Enfim, **Ash**, **Pikachu**, **Misty**, **Tracey**, a **Equipe Rocket** e **Furura** conseguem libertar os dois **Pokémon**. O problema agora é que **Moltres** e **Zapdos** não confiam em mais ninguém e começam a atacar a todos até conseguirem sair da fortaleza. A turma aproveita para também dar no pé da nave de **Jiruradan**. Logo ao saírem da fortaleza, os dois **Pokémon** encontram o terceiro, **Articuno**. Os três voam meio que atordoados no céu. De repente, das profundezas do mar, surge um redemoinho gigante que lança o barco dos heróis bem onde está **Slowking**. O **Pokémon** mostra o local exato onde os três cristais devem ser colocados para que o equilíbrio fosse restaurado. O mundo pode ser destruído se a fúria dos lendários **Pokémon** não for aplacada. Além disso, os três cristais mágicos devem ser unidos. **Ash** e **Pikachu** sãos as únicas esperanças para salvar a Terra de uma **Pokécatástrofe**!!! Continua na próxima edição...

Marcelo Del Greco

delgreco@operagraphica.com.br

ULTRA

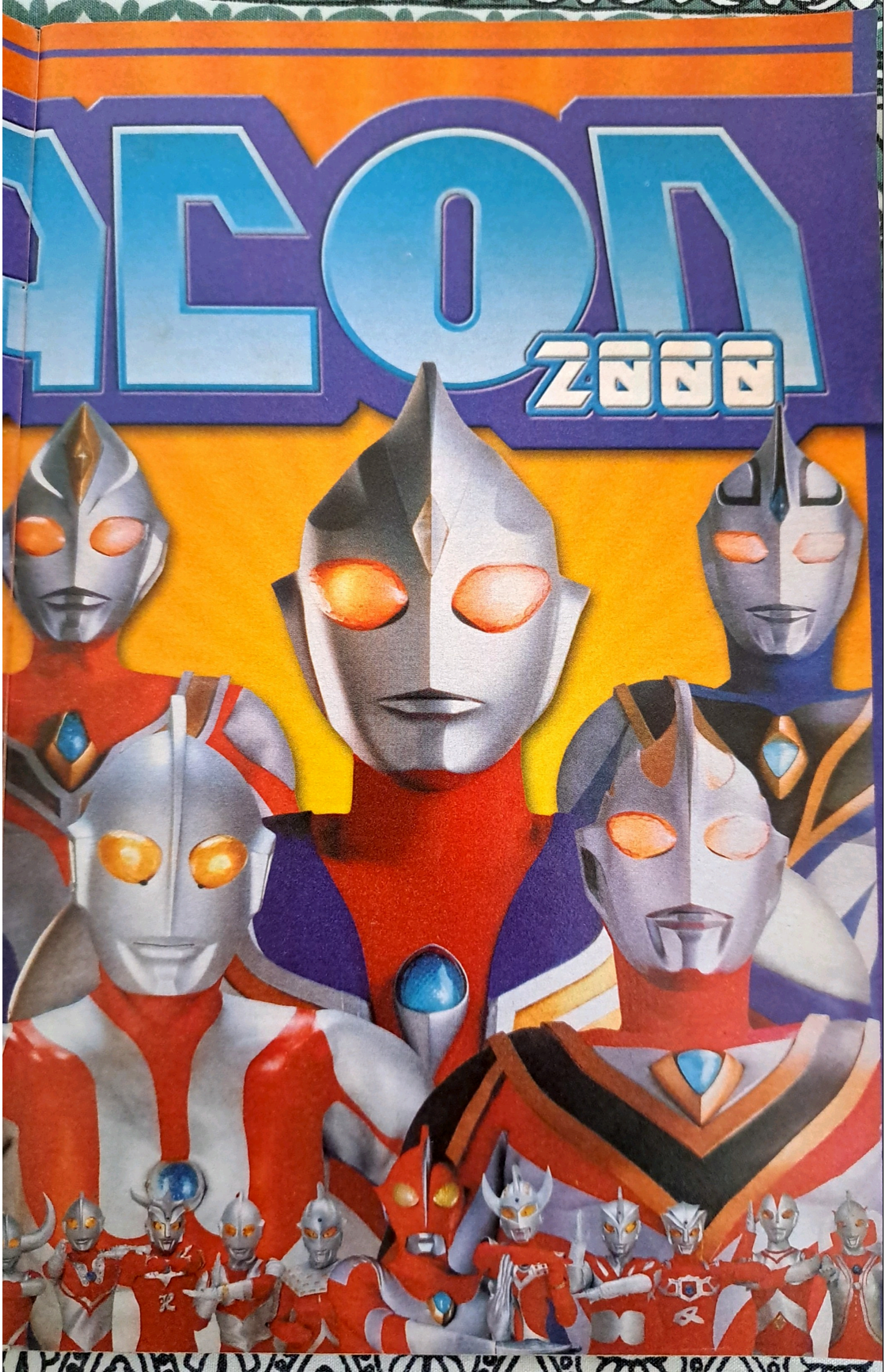


A Família Ultra está de volta ao Brasil em grande estilo. No último mês de fevereiro Ultraman Tiga estreou na TV Record. Sendo exibido antes de Pokémon, o herói vindo da Nebulosa M-78 chegou arrasando: detonou com a audiência do SBT e da toda poderosa Globo e é o líder absoluto do horário (10h, no Programa da Eliana). E agora, para celebrar a volta dos Ultras ao Brasil chega a Ultracon 2000.

Mas o que é a Ultracon?

A **Ultracon** é simplesmente a maior convenção de **Família Ultra** do Brasil! A **Ultracon 2000** é o segundo evento que reunirá aficionados pelos Ultras de todo o país. A primeira **Ultracon** se realizou em 97, no Anhembi, e foi um sucesso imenso. Pela primeira vez, fãs dos heróis da **Nebulosa M-78** se reuniram para assistir a episódios das séries dos Ultras, acompanhar palestras de especialistas, fazer novas amizades e trocar material. A **Ultracon 2000** será uma versão ainda melhorada do primeiro evento. A convenção será no Colégio **Arquidiocesano**, em São Paulo, que fica junto da estação Santa Cruz do metrô.

O Salão Nobre do Colégio Arquidiocesano comporta 350 espectadores confortavelmente. Os episódios - que foram escolhidos cuidadosamente para ser


ZOOO

mostrados - serão exibidos em um supertelão que vai emocionar os novos e velhos fãs da **Irmandade Ultra**. Haverá ainda uma feira com lojas especializadas em todo o tipo de material dos Ultras: bonecos, jogos, máscaras, livros e vídeos que serão vendidos à exaustão durante o dia inteiro. A **Ultracon 2000** será aberta às 9h e será encerrada por volta das 18h. Durante o dia inteiro serão exibidos alguns dos episódios mais importantes das séries estreladas pelos Ultras. Entre as exibições estarão episódios do **Ultraman Tiga** - inclusive o capítulo em que ele se encontra com o primeiro **Ultraman**, **Ultra Seven** ("**A Era Glacial**", com dublagem original), o episódio duplo de **Ultraman Leo** no qual o *alien* **Babalu** se disfarça de **Astra** para tentar destruir a Terra e o planeta dos Ultras e ainda os célebres episódios "**Ultraman Morre ao Entardecer**" e "**Quando Brilha a Estrela de Ultra**", da série ***O Regresso de Ultraman***, neles **Ultraman Jack** recebe a ajuda de **Ultra Seven** e do primeiro **Ultraman** para enfrentar os **Poderosos do Espaço**.

Também serão exibidos clipes de luta e musicais entre cada episódio. Antes de cada exibição, **Alexandre Nagado** fará uma pequena introdução, contando um pouco sobre a história dos heróis. Ao longo do dia haverá palestras com as maiores autoridades sobre a **Irmandade Ultra** do país.

Convidados de Honra

Ionei Silva é um dos convidados de honra da **Ultracon 2000**. Ele simplesmente é o dublador de **Hideki Goh**, o hospedeiro humano de **Ultraman Jack** na Terra na clássica série ***O Regresso de Ultraman***.

O público terá a oportunidade de conversar com **Ionei** e saber um pouco mais sobre seu trabalho como dublador. Só para se ter idéia, além de **Goh**, ele também emprestou sua voz para o **Tutubarão, o Tamanduá Azul** (aquele que vivia atrás do **Formigão** da turma da **Pantera Cor-de-Rosa**), participou de ***Carangos e Motocas***, da série ***Planeta dos Macacos***, **Yu Yu Hakusho** e fazia a voz do **Baretta**. E a **Ultracon 2000** ainda reserva inúmeras surpresas para você: venha, traga a família e confira. Certamente os fãs mais antigos da **Família Ultra** se emocionarão e o novos, que a partir de **Ultraman Tiga** começam a ter contato com os heróis espaciais, terão a oportunidade de conhecer mais sobre os "irmãos" de **Tiga**. E eu também estarei presente - claro, essa eu não poderia perder!!!

Marcelo Del Greco
delgreco@operagraphica.com.br

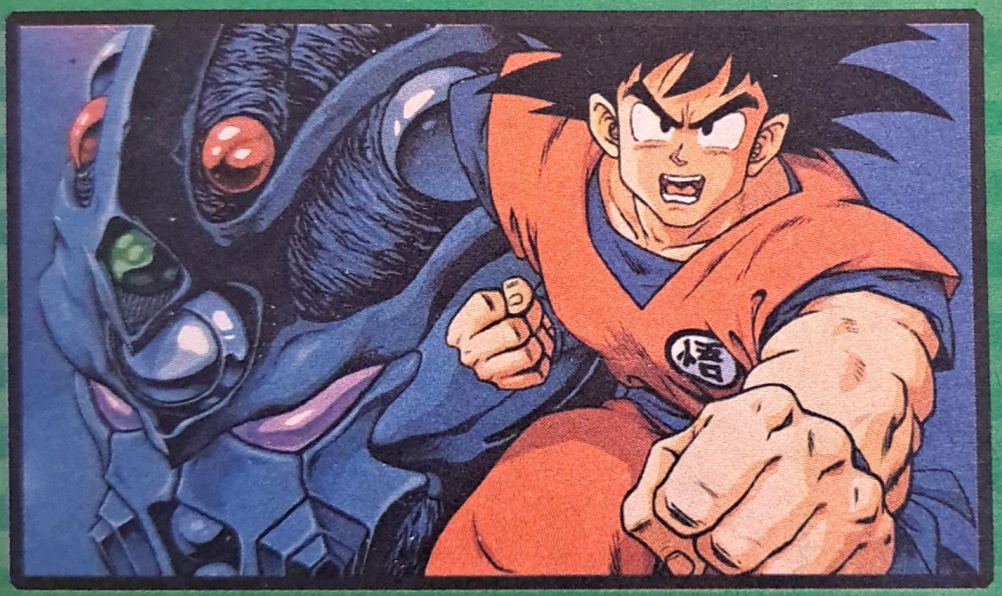
ULTRACON 2000

COMIX Top Ten!

Nossa votação está cada vez mais acirrada, pessoal! claro que pokémon está ainda ganhando disparado, por isso, pra dar mais espaço para todo mundo, estamos dividindo essa votação em três categorias: Quadrinhos, TV e Pokémon. Pois é, nosso monstro do bolso tem uma votação só dele! Continuem enviando seus votos e faça campanha para o seu preferido chegar em primeiro!! Seção Top Ten! - Caixa Postal: 16.381 - Cep: 02599-970 - São Paulo

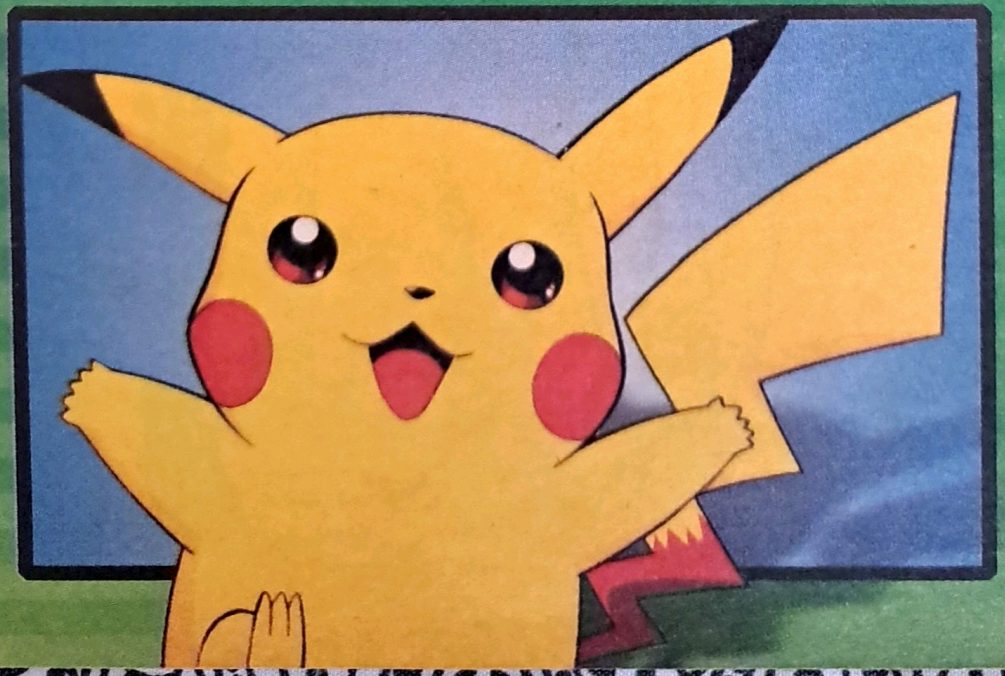
Top 10 HQ

1- Spawn
2- X-Men
3- Homem-Aranha
4- Batman
5- Mônica
6- Wolverine
7- Darkness
8- Vingadores
9- Demolidor
10- Chico Bento



Top 10 Tv

1- Dragon Ball
2- Ultraman Tiga
3- Xena
4- Dawson's Creek
5- Caverna do Dragão
6- Arquivo-X
7- Pernalonga
8- Evangelion
9- Friends
10- Power Rangers



Top 10 Pokémon

1- Pikachu
2- Ash
3- Chamander
4- Bulbasaur
5- Squirtle
6- Mewth
7- Brock
8- Charizard
9- Psyduck
10- Togepi

FLIPBOOK STORIES

A MAGIA DA ANIMAÇÃO

CLOWN

POR MARCIO NICOLOSI

POR EXEMPLO: UMA CORDA ENROLADA EM VOLTA DE ALGUMA COISA E...

ESTICADA!

A FLEXIBILIDADE OU RIGIDEZ DO OBJETO SENDO APERTADO.

...UM OBJETO PEQUENO E LEVE...

TENDE A FICAR NO MESMO LUGAR DEVIDO A... INÉRCIA. UM MOMENTO APÓS, A PRANCHA RESPONDE A AÇÃO...

CURVANDO-SE EM SENTIDO CONTRÁRIO...

O OBJETO MENOR É PROJETADO PRA BEM LONGE!

UM ESTÚPIDO INCLINA-SE PARA PEGAR ALGUMA COISA.

SUA REAÇÃO AO SER ATINGIDO É...

...UM REFLEXO DE CONTRAÇÃO PELA ESPETADA DO LÁPIS...

TOIM

...E UMA EXPRESSÃO DE SURPRESA E PAVOR QUANDO VIRA E PERCEBE O QUE ACONTECEU.

FLIP

Um painel de dois ilustradores

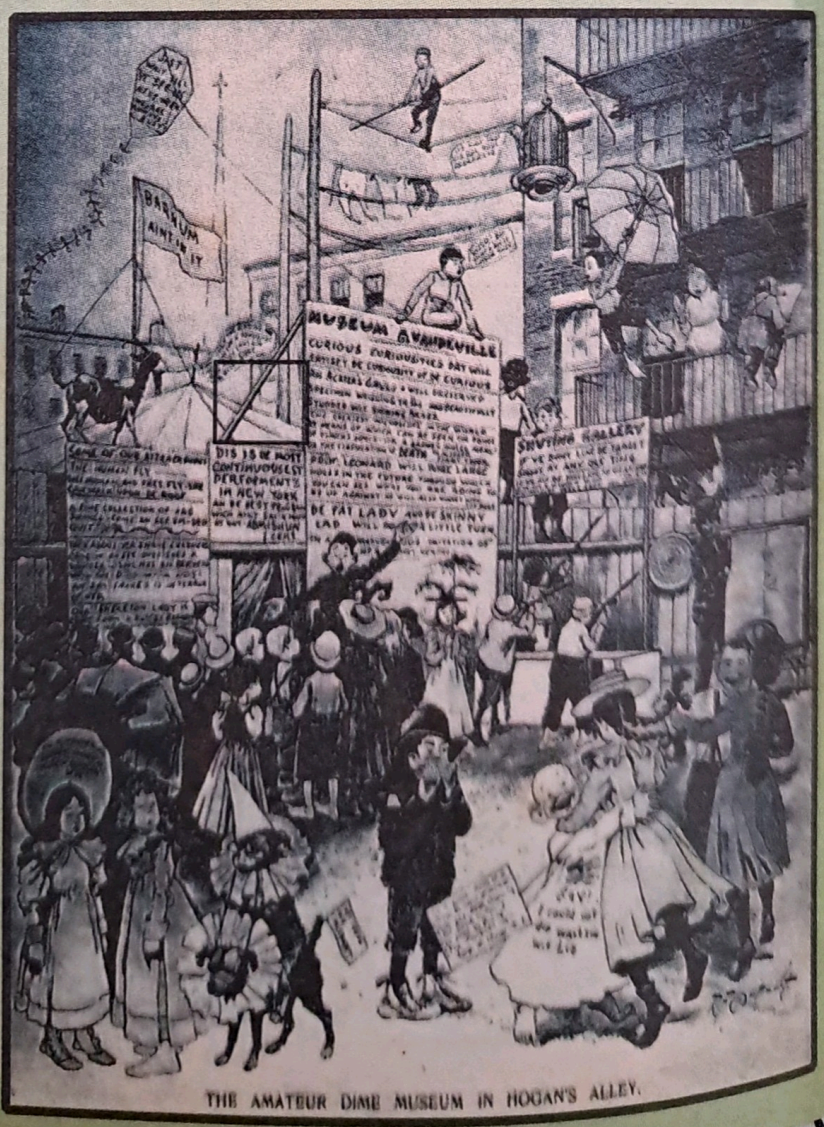
O Painel de **Down Hogan's Alley** publicado no **New York World** de 27 de setembro de 1896 apresenta alguns detalhes que provavelmente não chamaram a atenção dos leitores da época e foram ignorados pela maioria dos historiadores e pesquisadores dos quadrinhos. Um dos poucos a reparar nesses detalhes foi o crítico e pesquisador espanhol **Román Gubern** em seu livro **El Lenguaje de Los Comics** (1974).

Intitulado **"Opening Of The Hogan's Alley Athletic Club"**, o painel tem duas assinaturas — de **Outcault** e de **George** (Geo) **B. Luks** (1867-1933) — e mostra **O Menino Amarelo** e outros moradores **Hogan's Alley** no interior de um ginásio , divertindo-se, e o rosto enorme e ameaçador de uma bruxa sobre o telhado do ginásio, observando a cena.

Na verdade, esse rosto não foi desenhado por **Outcault**, mas sim por **Luks**, e foi acrescentado depois ao desenho original.

E a ameaça que a bruxa parece estar fazendo ao **Menino Amarelo** e aos demais personagens do painel é bastante significativa, pois, após **Outcault** começar a trabalhar para o suplemento cômico em cores do **New York Journal**, **Down Hogan's Alley** continuou aparecendo semanalmente no **World**, com desenhos de **Luks**.

Marco Aurélio Lucchetti
lucchetti@operagraphica.com.br



THE AMATEUR DIME MUSEUM IN HOGAN'S ALLEY.

SHOPPING COMIX

CATÁLOGO DE PRODUTOS
COMPRE JÁ!!

Com a nova geração da *Comix Magazine*, nosso catálogo também mudou, e pra melhor! Mais dinâmico e prático de ser consultado, sempre com as melhores revistas e outros itens de colecionador pra você escolher. Veja só como é fácil comprar o que a loja tem de melhor... Basta enviar cheque nominal a COMIX BOOK SHOP no valor total de seu pedido acrescido de R$ 5,00 para despesas de manuseio e postagem.

Envie junto uma lista legível contendo os nomes ou códigos dos itens desejados para:

COMIX BOOK SHOP

Al. Jaú, 1998 - Jardins - São Paulo - SP - CEP 01420-002

Fones: (0**11) 280-9116 / 3061-3893

Para comprar através de depósito bancário, faça um consulta telefônica.

Horários de atendimento: seg. a sexta das 10 às 20h / sábado das 10 às 18h.

Domingos e feriados das 11 às 17h.

NOVIDADES COMIX!

Sticker Importado Dragon Ball Z!

10 modelos diferentes! **Apenas R$ 0,99 cada!**

Sticker-Bubble Importado Pokémon

Apenas R$ 1,49 cada!

ESTRANHOS NO PARAÍSO 2

Ed. Via Lettera, p/b, 96 páginas

R$ 17,99

Desde o início tranqüilo desta história de amor e amizade até seu clima mais aterrador e violento você acompanha a intimidade de três amigos que num dia se descobriram perdidos no paraíso! Obra-prima de Terry Moore que conquistou uma verdadeira legião de fãs!

Ofertas válidas até o final do estoque!

VÍDEOS

National Kid - R$24,99 cada

National Kid – A Vingança do Império Subterrâneo
O Imperador Hellstar do mundo subterrâneo, depois de ter sido derrotado por National Kid, parte de seu castelo em Marte num ataque fulminante à Terra para se vingar. É hora do National Kid intervir e tentar frustrar os planos no belicoso imperador! Não perca mais essa aventura! Dublado.
(p/b – 76 minutos)

National Kid Contra os Incas Venusianos
Nesta época em que tantas séries e heróis japoneses estão na tela da TV e nos cinemas, nada mais próprio para as novas gerações de fãs que conhecer o 1º super-herói japonês National Kid! Foram as aventuras em série do National Kid exibidas na TV nos anos 60 e 70 que conquistaram os primeiros fãs brasileiros e abriram as portas para outras produções e outros heróis japoneses. Legendado.
(p/b – 95 minutos)

National Kid – Contra os Seres Abissais
Dos abismos oceânicos, saem os novos inimigos dos humanos: são os Seres Anfíbios que se sentem ameaçados pelas experiências submarinas que o Instituto Oceanográfico está realizando, e em revide atacam o mundo da superfície. É hora de National Kid intervir. Novos inimigos, grande aventura. Dublado.
(p/b – 87 minutos)

National Kid – A Revolta dos Seres Abissais
Os Seres Abissais são os Seres Anfíbios, criaturas que habitam as profundezas dos oceanos. Depois de raptar um importante cientista, os homens-peixe o levam para seu QG no fundo do mar. National Kid deve invadir o *bunker* submarino, derrotar os Abissais e seu cruel imperador e resgatar o professor. Cinema fantástico com muita ação e aventura. Dublado.
(p/b – 72 minutos)

National Kid – o Retorno dos Incas Venusianos
Neste segundo volume National Kid volta a combater seus arquiinimigos, os Incas Venusianos. Ingênuo e feito com a tecnologia primitiva de mais de 40 anos, a série retém seu charme irresistível. Uma revelação para os mais jovens e uma passagem nostálgica emocionante para os velhos fãs do seriado, este vídeo vai encantar a todos. Legendado.
(p/b – 55 minutos)

National Kid – Contra o Império Subterrâneo
Nova aventura do herói do Sol Nascente, National Kid, que combate o perigo que vem do centro da Terra, onde foi construída uma nação poderosa e maligna que está disposta a conquistar o mundo da superfície. Grande obra de ficção – uma empolgante aventura! Dublado.
(p/b – 78 minutos)

A Princesa e o Cavaleiro - R$24,99 cada

Ciúmes de Vênus/ O Cisne
A Princesa Safire é criada como um menino, porque em seu reino as mulheres não podem herdar o trono. Em Ciúmes de Vênus, a princesinha enfrenta a própria deusa olímpica da beleza. Vênus, enciumada, rouba a beleza da princesinha que parte para recuperá-la. Em O Cisne, Safire enfrenta um bruxo que transformou uma garota em um cisne. Dublado.
(colorido – 50 minutos)

O Torneio da Traição / O Príncipe e o Lobo
Os dois vilões Náilon e Duque se juntam para derrotar Safire numa armadilha feita em um torneio promovido pelo Duque Duralumínio. Neste torneio, os cavaleiros devem provar sua coragem em provas perigosas! Tudo isso acontece na primeira aventura, O Torneio da Traição. Em O Príncipe e o Lobo, a origem do segredo de Safire é revelada — nesta aventura, um lobo ameaça o reino e Safire vai caçar o animal, antecipando-se ao Duque de Duralumínio que quer se aproveitar da situação para destruir o príncipe, com a ajuda de Náilon. Dublado.
(colorido – 50 minutos)

O Cavalo Voador/ As Sete Cabritinhas
Na primeira aventura, Safire enfrenta Náilon, um vilão que captura o cavalo alado chamado Esperança que nas noites de lua cheia vem à Terra para enfrentar a maldade. A história envolve outro grande vilão, o Duque, e também o anjinho Ching que é amigo de Safire. Na outra aventura, As Sete Cabritinhas, novamente Náilon atravessa o caminho de Safire, tentando desmascará-la, revelando o seu segredo: que ela é na verdade uma garota vestida como menino. Dublado.
(colorido – 50 minutos)

LIVROS E ÁLBUNS DE HQ

MUSASHI

O lendário samurai Miyamoto Musashi é um dos mais poderosos ícones do Japão. Ele viveu na época de decadência dos samurais, quando esses nobres guerreiros ficaram "desempregados" com a falência dos senhores feudais. Musashi enfrenta todas as adversidades em sua peregrinação na busca da perfeição espiritual e guerreira. Esta obra se divide em dois volumes totalizando mais de 1800 páginas. Imperdível para quem se identifica com a milenar cultura japonesa. Para os leitores de mangá e fãs de desenhos animados japoneses, esta coleção faz compreender um pouco mais sobre a dramaticidade da arte japonesa.
Vol 1 – 922 pgs. – R$ 47,99
Vol 2 – 885 pgs. – R$ 47,99
Editora Estação Liberdade

USAGI YOJIMBO

A saga de Usagi Yojimbo (Coelho Guarda-Costas) se dá no Japão durante a virada do século XVII. As guerras civis chegaram ao fim e o Shogun, o governo militar, havia recentemente estabelecido seu poder hegemônico. Os samurais eram a classe dominante em todo o território, seguindo um código guerreiro de honra conhecido como Bushido. Reinavam, em toda a parte, a intranqüilidade social e a intriga política. Apesar de não ser um mangá "original", tem bastante influência do quadrinho japonês.

Vol.1 – 100 pgs – R$ 18,99
Vol.2 – 112 pgs – R$ 18,99
Editora Via Lettera

GEN

Os quadrinhos japoneses não vivem apenas de criaturas poderosas e fantásticas. Aventura, ficção e erotismo são a principal marca do mangá moderno. Mas tem também uma linha de quadrinhos tão dramática quanto ***A Lista de Schindler***, por exemplo. Assim é a história de **GEN – Pés descalços**, de Keiji Nakazawa, lançado pela editora *Conrad*. A história de um menino e sua família simples vivendo um dos momentos mais dramáticos e violentos da história da Humanidade: a explosão das bombas atômicas em Hiroshima e Nagasaki. Entre nessa história real e sinta as emoções que tomaram todo o Japão, e que até hoje deixa suas marcas.
Vol 1 – 300 pgs. – R$ 19,90
Vol 2 – 190 pgs. – R$ 19,90
Editora: Conrad do Brasil

POR DENTRO DO JAPÃO

Este livro é um achado para quem sonha um dia viajar para o Japão ou quer saber de tudo sobre a sofisticada cultura do País do Sol Nascente. *Por Dentro do Japão – Cultura e Costumes* é um livro de bolso em português, impresso no Japão, e trata dos aspectos mais variados da cultura nipônica, como religião, alimentação, esportes, cerimônias, arte etc. — tudo explicado em detalhes mínimos e com centenas de ilustrações espalhadas por quase 200 páginas! Com *Por Dentro do Japão* na sua biblioteca você vai se tornar um *expert* em Japão!
196 pgs. - formato de bolso - R$ 24,99

Ofertas válidas até o final do estoque !

TOYS

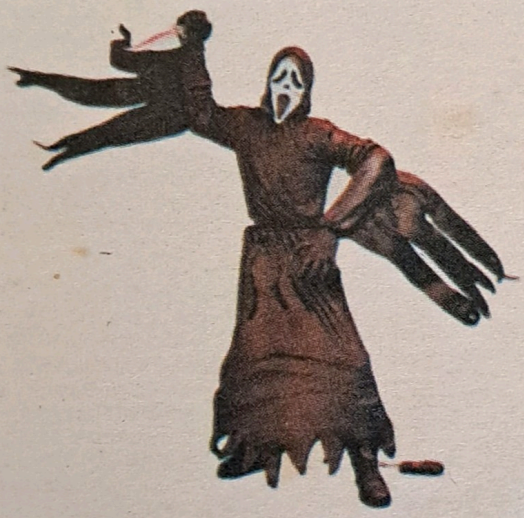
SÉRIE MOVIE ANIMALS 2 - MCFARLANE TOYS - R$ 44,99

CHUCKY 2

THE CROW

HALLOWEEN

PSICOSE



PÂNICO

PUMPKIN HEAD

DANGER GIRL - MCFARLANE TOYS - R$ 39,99

Finalmente chega ao mercado brasileiro um dos maiores sucessos de brinquedos dos EUA, baseado nos quadrinhos de J. Campbell (GEN 13), são três heroínas (e que heroínas!) que combatem terríveis nazistas!

Ofertas válidas até o final do estoque !

LISTÃO COMIX!

As obras que não podem faltar em sua gibiteca!

Sandman (Atitude) 1 ao 7, cada por ..... R$ 5,49
Preacher 1 ao 18, cada por ..... R$ 5,49
Hellblazer 1 ao 15, cada por ..... R$ 5,49
Hellblazer Especial 1, 2, 3 cada por ..... R$ 6,49
Era de Ouro 1 ao 4, cada por ..... R$ 5,49
Brazilian Heavy Metal por ..... R$ 11,99
Batman vs. Aliens encadernado por ..... R$ 6,99
Batman vs. Grendel encadernado por ..... R$ 6,99
Ruínas encadernado por ..... R$ 6,99
O Corvo encadernado por ..... R$ 6,99
Lady Death encadernado por ..... R$ 6,99
Tarzan vs. Predador encadernado por ..... R$ 6,99
Aliens vs. Predador encadernado por ..... R$ 6,99
Tenth - O Décimo Guerreiro 1 ao 4, cada por ..... R$ 3,99
Guerras Mystech 1 e 2, cada por ..... R$ 4,49
Marvel Universe 1 e 2, cada por ..... R$ 4,49
Quebra-Queixo por ..... R$ 3,99
Zenith - Fase I 1 e 2 cada por ..... R$ 3,99
Spawn - Feudo de Sangue 1 e 2 cada por ..... R$ 11,99
Angela (minissérie) 1 ao 3 cada por ..... R$ 19,99
Batman - Espada de Azrael 1 e 2 cada por ..... R$ 11,99
Justiceiro - Ano I 1 e 2 cada por ..... R$ 11,99
X-Men (minissérie por Jim Lee!) 1 ao 3 cada por ..... R$ 11,99
Marvels 1 a 4 cada por ..... R$ 39,99
DC vs. Marvel 1 a 4 cada por ..... R$ 19,99
Os Fabulosos X-Men 1 (autografado por Roger Cruz) por ..... R$ 19,99
Manifesto 2099 por ..... R$ 4,49
Tex Gigante 1, 2, 3 cada por ..... R$ 7,99
Como Matar Seu Namorado por ..... R$ 6,49
Mens Insana por ..... R$ 6,49
Hell Eternal por ..... R$ 5,99
Cyberella 1 por ..... R$ 3,49
Ao Cair das Sombras 1, 2, 3 cada por ..... R$ 3,99
Monstro do Pântano 1, 2 cada por ..... R$ 5,49
Monstro do Pântano Especial 1, 2 cada por ..... R$ 5,49
Mansão dos Segredos 1 ao 5 cada por ..... R$ 5,49
Livros da Magia - Transformações 1 ao 6 cada por ..... R$ 5,49
Bruxaria - La Terrier 1 ao 3 cada por ..... R$ 5,49
Sandman Teatro da Meia-Noite por ..... R$ 6,99
Dr. Estranho Que Está Te Perturbando por ..... R$ 5,99
Bem-Vindo À Casa dos Mistérios 1 e 2 cada por ..... R$ 5,49
Terminal City – Arial Graphite 1 ao 4 cada por ..... R$ 22,99
Os Invisíveis 1 e 2 cada por ..... R$ 10,99
The Dreaming – Fator Gold 1 ao 3 cada por ..... R$ 14,99
The Dreaming – Garoto Perdido 1 ao 4 cada por ..... R$ 19,99
Ramma 1 ao 10 cada por ..... R$ 3,49
Sombras (Shimamoto) por ..... R$ 6,99
Gen13 & Wild CATS (Mythos) 1, 2, 3 cada por ..... R$ 4,20
Boi das Aspas de Ouro por ..... R$ 3,20
Marvel Luz & Sombra encadernado por ..... R$ 6,99
Ressurreição de Fênix encadernado por ..... R$ 6,99
Predador vs. Juiz Dredd encadernado por ..... R$ 6,99
Hellboy I encadernado por ..... R$ 6,99
Hellboy II encadernado por ..... R$ 6,99
Hellboy & Ghost por ..... R$ 3,99
The Dreaming – Estranhas Paixões 1 e 2 cada por ..... R$ 10,99
Grifter & Backlash 1 e 2 cada por ..... R$ 5,49
Etrigan 1 ao 4 cada por ..... R$ 5,49
Starman 1 ao 4 cada por ..... R$ 5,49
O Extremista 1 e 2 cada por ..... R$ 5,49
Vertigo (Ed. Abril) 1 ao 10 cada por ..... R$ 5,49
OMAC 1 ao 4 por ..... R$ 19,99
Ken Parker 1 e 2 por ..... R$ 14,99
Sandman Teatro do Mistério: A Vamp 1 e 2 cada por ..... R$ 10,99
Sandman Teatro do Mistério: Dr. Morte 1 e 2 por ..... R$ 10,99
Lobo & Máscara por ..... R$ 9,99
Lobo: Infanticídio ..... R$ 9,99
Lobo: O Canalha e o Careca ..... R$ 5,49
Lobo: Manual do Caçador de Recompensas ..... R$ 5,49
Lobo vs. Papai Noel ..... R$ 4,99
Kid Eternidade 1 ao 3 cada por ..... R$ 5,49
Orquídea Negra (MP) 1 ao 3 cada por ..... R$ 4,99
Destino 1 ao 3 cada por ..... R$ 5,49
Monstro do Pantano/Hellblazer 1 ao 4 cada por ..... R$ 6,99
Dentes de Sabre: Caçada Mortal 1 e 2 por ..... R$ 9,99
Body Bags 1 e 2 por ..... R$ 7,99
Robin III 1 a 3 por ..... R$ 9,99
Soldado Desconhecido 1, 2 cada por ..... R$ 4,99
Batman & Duas Caras 1 e 2 cada por ..... R$ 7,99

Shade – O Homem Mutável 1 e 2 cada por ..... R$ 6,99
Homem-Animal – Mestre dos Lobos 1 ao 4 cada por ..... R$ 4,99
Vamps 1 ao 3 por ..... R$ 15,99
Saga de Terror (Jayme Cortez) por ..... R$ 7,49
O Detetive Sem Nome por ..... R$ 7,49
Os Imortais (Bilal) por ..... R$ 17,49
Mulher Enigma (B ilal) por ..... R$ 17,49
Concha de Ramor por ..... R$ 17,49
Flash Gordon (bolso) por ..... R$ 11,99
Sombras (Julio Shimamoto) ..... R$ 6,90
Serie Akira (Meriberica) do Vol. 1 ao Vol. 7 - cada ..... R$ 41,99
Ken Parker Vol. 1 por ..... R$ 14,99
Ken Parker Vol. 2 por ..... R$ 14,99
Quotidiano Delirante 1 (Meriberica) por ..... R$ 26,99
Quotidiano Delirante 2 (Meriberica) por ..... R$ 29,99
Crônicas Incongruentes (Meriberica) por ..... R$ 26,99
Manancial da Noite (Meriberica) por ..... R$ 28,99
Neuro Mante (Meriberica) por ..... R$ 24,99
Incal Negro de Moebius (Meriberica) por ..... R$ 27,99
O Incaluz de Moebius (Meriberica) por ..... R$ 27,99
A Quinta Essência 1º Parte de Moebius (Meriberica) por ... R$ 27,99
O Sono do Monstro (Bilal) (Meriberica) por ..... R$ 39,99
Caatinga (Hermann)por ..... R$ 18,99
Dobro de Cinco (Mutarelli) por ..... R$ 17,99
Série Bone (Via Lettera) do Vol. 1 ao Vol. 4 - cada ..... R$ 15,99
V de Vingança Vol. 1 e 2 - cada ..... R$ 19,99
Balas Perdidas Vol. 1 e 2 - cada ..... R$ 18,99
Maus Vol. 1 Vol. 1 e 2 - cada ..... R$ 21,99
O Homem Ideal por ..... R$ 15,99
A Cidade de Vidro por ..... R$ 15,99
Crônicas da Província por ..... R$ 13,99
Usagi Yojimbo - Samurai por ..... R$ 15,99
Usagi Yojimbo - Ronin por ..... R$ 18,99
10 Pãezinhos por ..... R$ 18,99
Adeus, Chamigo Brasileiro por ..... R$ 33,99
Sin City - Dama Fatal por ..... R$ 19,99
Freak Brothers Vol. 1 por ..... R$ 9,99
Freak Brothers Vol. 2 por ..... R$ 9,99
Contrato Com Deus (Will Eisner) por ..... R$ 16,99
A Baleia Branca (Will Eisner) por ..... R$ 17,99
Último Cavaleiro Andante (Will Eisner) por ..... R$ 16,99

Série Torpedo (Jordi Bernet) - Martins Fontes
- **Nem Coroas Nem Flores** por ..... R$ 7,49
- **Morto Sob Encomenda** por ..... R$ 7,49
- **Matar É Viver** por ..... R$ 7,49
- **Amigo É Para Essas Coisas** por ..... R$ 7,49
- **Frente Quente** por ..... R$ 7,49

Série – As Investigações de Sampeezo
- **Volume 1** por ..... R$ 7,49
- **Volume 2** por ..... R$ 7,49
- **Volume 3** por ..... R$ 7,49
- **Volume 4** por ..... R$ 7,49

Série Corto Maltese por (Hugo Pratt) Meriberica
- **A Casa Dourada de Samarcana** por ..... R$ 72,99
- **A Balada do Mar Salgado** por ..... R$ 73,99
- **Sob o Signo de Capricórnio** por ..... R$ 41,99
- **Fábula de Veneza** por ..... R$ 49,99
- **Tango** por ..... R$ 64,99
- **Concerto em "O" para Harpa e Nitroglicerina (L&PM)**por .. R$ 64,99

Serie Mercenário (Meriberica) ..... R$ 27,49
- **Fogo Sagrado** por ..... R$ 27,49
- **A Fórmula** por ..... R$ 27,49
- **As Provas** por ..... R$ 27,49
- **O Sacrifício** por ..... R$ 27,49
- **A Fortaleza** por ..... R$ 27,49
- **A Bola Negra** por ..... R$ 27,49
- **A Viagem** por ..... R$ 27,49
- **Ano mil - O fim do mundo** por .....

Série Calvin & Haroldo ..... R$ 17,99
- **Progresso Científico I** por ..... R$ 17,99
- **Progresso Científico II** por ..... R$ 17,99
- **Felino Selvagem I** por ..... R$ 17,99
- **Felino Selvagem II** por ..... R$ 17,99
- **Dias Simplesmente Lotados I** por ..... R$ 17,99
- **Dias Simplesmente Lotados II** por ..... R$ 17,99
- **Os Dez Anos Calvin & Haroldo II** por ..... R$ 17,99
- **Vingança da Babá I** por ..... R$ 17,99
- **Monstros de Neve Assassinos I** por ..... R$ 17,99
- **Monstros de Neve Assassinos II** por .....

Ofertas válidas até o final do estoque !

art spiegelman

MAUS

Talvez o nome **Art Spiegelman** não queira dizer muita coisa aqui no Brasil, mas nos Estados Unidos o homem é reverenciado como qualquer escritor de livros sérios. No currículo do cartunista estão a famosa revista *underground* **Raw**, da qual fez parte também **Robert Crumb**, e cartuns para a prestigiosa **New Yorker**. Entretanto, a obra-prima de **Spiegelman** chama-se **Maus**. É a história do pai de **Spiegelman**, **Vladek**, um judeu polonês, próspero empresário têxtil, que vê seu mundo desabar em meio à ofensiva nazista na Segunda Guerra Mundial.

Vladek e família vão parar em **Auschwitz**, e a temporada de horror está apenas começando. Tudo é narrado por **Vladek**, em vários *flashbacks*, a seu filho cartunista, **Art**. Mas esse subterfúgio não corta o impacto da narrativa: o destino do primeiro filho dos **Spiegelman**, **Richieu**, é de cortar o coração mais duro. Ainda mais porque se trata de uma história real, tão atual sempre. O título, "rato" em alemão, refere-se aos judeus da história. **Spiegelman** transforma os gentios poloneses em porcos e os alemães em gatos grandes e maus, no melhor estilo **Tom & Jerry**. E, por incrível que pareça, esse truque simplista surte efeito. Uma obra eletrizante.

Maurício Sellmann
sellmann@operagraphica.com.br

Revista HQ

REVISTA DO QUADRINHO BRASILEIRO

Nosso país é bastante diferente — pra pior ou pra melhor — que os outros em vários aspectos. No campo das artes temos, acima de todas as demais (em se falando de quantidade de público) a televisão. Nossas telenovelas são melhores que as estrangeiras, sem dúvida. Nosso cinema, apesar de não ter se tornado uma indústria, consegue achar seu espaço nas salas de exibição. Nas artes plásticas, no teatro e na música as obras brasileiras são fortes. Então por que será que as histórias em quadrinhos nacionais praticamente não existem hoje? (Tá, eu sei que as revistas da **Turma da Mônica** vendem bem, mas não é disso que estou falando!) Não, não vou responder a esta pergunta, porque não tenho certeza da resposta. O mais provável é que ainda não surgiu um personagem brasileiro forte o suficiente para fazer frente aos heróis dos gibis dos Estados Unidos. Quando digo "forte", não estou falando de superpoderes. O que quero dizer é que um **Homem-Aranha**, por exemplo, já vai para as bancas com mais chances de sucesso que qualquer revista de **HQ** brasileira. Isso acontece porque o **Aranha** tem desenho animado na tevê, bonecos (os "action figures") superarticulados, video games, jogos de tabuleiro e uma infinidade de produtos que ajudam a dar vida ao mito. Assim, publicar o gibi é a parte mais fácil da coisa.Mas já falei demais sobre isso. O que importa é que apesar de tudo há brasileiros se esforçando para que o quadrinho brasileiro continue firme, como a **HQ-Revista do Quadrinho Brasileiro**, cujo número 4 chega às bancas este mês. Em formato grande, com histórias em cores e em preto-e-branco, a revista custa R$ 3,90 e tem histórias em vários estilos. Não tem nenhum super-herói, porque a proposta é justamente fazer algo diferente, já que não dá pra derrotá-los. Também não tem nenhum **Pokémon**. Mas tem umas histórias bem legais, provavelmente bem diferentes do que tudo que você já leu.

Nestas páginas mostramos algumas imagens da revista.

Conheça os quadrinhos brasileiros e valorize nossos artistas. **Podem não ser os melhores do mundo, mas são MUITO bons.**

Dario Chaves
dariochaves@operagraphica.com.br

está de volta!

COMIX QUIZ

1- UM DOS PONTOS ALTOS DE "TOY STORY" É AS VOZES DOS PERSONAGENS – UM DELES GANHOU A VOZ DE UM DOS ATORES MAIS PREMIADOS DE HOLLYWOOD, FAMOSO POR SEU PAPEL EM FORREST GUMP E ETERNO CANDIDATO AO OSCAR. QUEM É ELE?

1) Tom Hanks
2) Sylvester Stallone
3) Tommy Lee Jones
4) Matt Damon

2- CONCEITUALMENTE, A FEBRE POKÉMON NASCEU DE UMA MISTURA DE SUPER-HERÓIS JAPONESES COM OS BICHINHOS VIRTUAIS TAMAGOCHIS, EM UM VIDEOGAME DE DOIS CARTUCHOS CHAMADO POCKET MONSTERS. A PRINCÍPIO, QUANTOS MONSTRINHOS APARECIAM NO GAME?

1) 25
2) 320
3) 100
4) 150

3- AS SÉRIES DE DESENHOS ANIMADOS JAPONESES SÃO CHAMADOS DE "ANIMES". QUAL OU QUAIS DESTAS SÉRIES SÃO ANIMES?

1) Sailor Moon
2) Cavaleiros do Zodíaco
3) Xena, A Princesa Guerreira
4) Dragon Ball

4- UMA NOVA SÉRIE VAI SER PRODUZIDA COM GENA LEE NOLIN, DE SOS MALIBU, BASEADA EM UMA PERSONAGEM DE QUADRINHOS, SHEENA, FAMOSA NOS ANOS 50. QUEM É SHEENA ?

1) É a Mulher-Aranha
2) É a noiva do Super-Homem
3) É a maior amiga do Batman
4) É a Rainha das Selvas

5- RECENTEMENTE, O PAPEL DE DEUS FOI VIVIDO NO CINEMA (NO FILME DOGMA) POR UMA CANTORA POP. QUEM É ELA?

1) Carla Perez
2) Liza Minelli
3) Alanis Morissette
4) Ivete Sangalo

6- O HERÓI DA MARVEL DAREDEVIL, OU O DEMOLIDOR COMO É CONHECIDO NO BRASIL, NÃO TEM UM DOS SENTIDOS. ENTÃO COMPLETE: O DEMOLIDOR...

1) é surdo feito uma porta
2) não tem o sexto sentido
3) não sente o gosto de nada
4) é cego
5) pelo tato não difere um elefante de um iceberg

7- MAIS UMA DO DEMOLIDOR... ELEKTRA (NATCHIOS) É UMA DAS RARAS PERSONALIDADES DA HQ QUE TEM NACIONALIDADE DEFINIDA, SEM SER AMERICANA. ONDE ELEKTRA NASCEU?

1) No Japão medieval.
2) No Brasil, em Varginha
3) Na Grécia
4) No México

8- STUART LITTLE, O CAMUNDONGO DIGITAL QUE VEM FAZENDO MAIS SUCESSO QUE O MICKEY, GANHOU A VOZ DE UM ATOR MUITO SIMPÁTICO, FAMOSO PELA SÉRIE "DE VOLTA PARA O FUTURO", QUE ESTÁ AFASTADO DO CINEMA POR ESTAR SOFRENDO DE UMA DOENÇA DEGENERATIVA. QUEM É ELE?

1) Wesley Snipes
2) Will Smith
3) Michael J. Fox
4) Leonardo DiCaprio

9- POR QUE O POKÉMON ODOSHISHI AJUDA O PAPAI NOEL NA VÉSPERA DE NATAL?

1) Porque ele também mora no Pólo Norte
2) Por causa de sua grande semelhança com o próprio Papai Noel
3) Porque ele tem uma fábrica de brinquedos
4) Porque ele se assemelha a uma rena

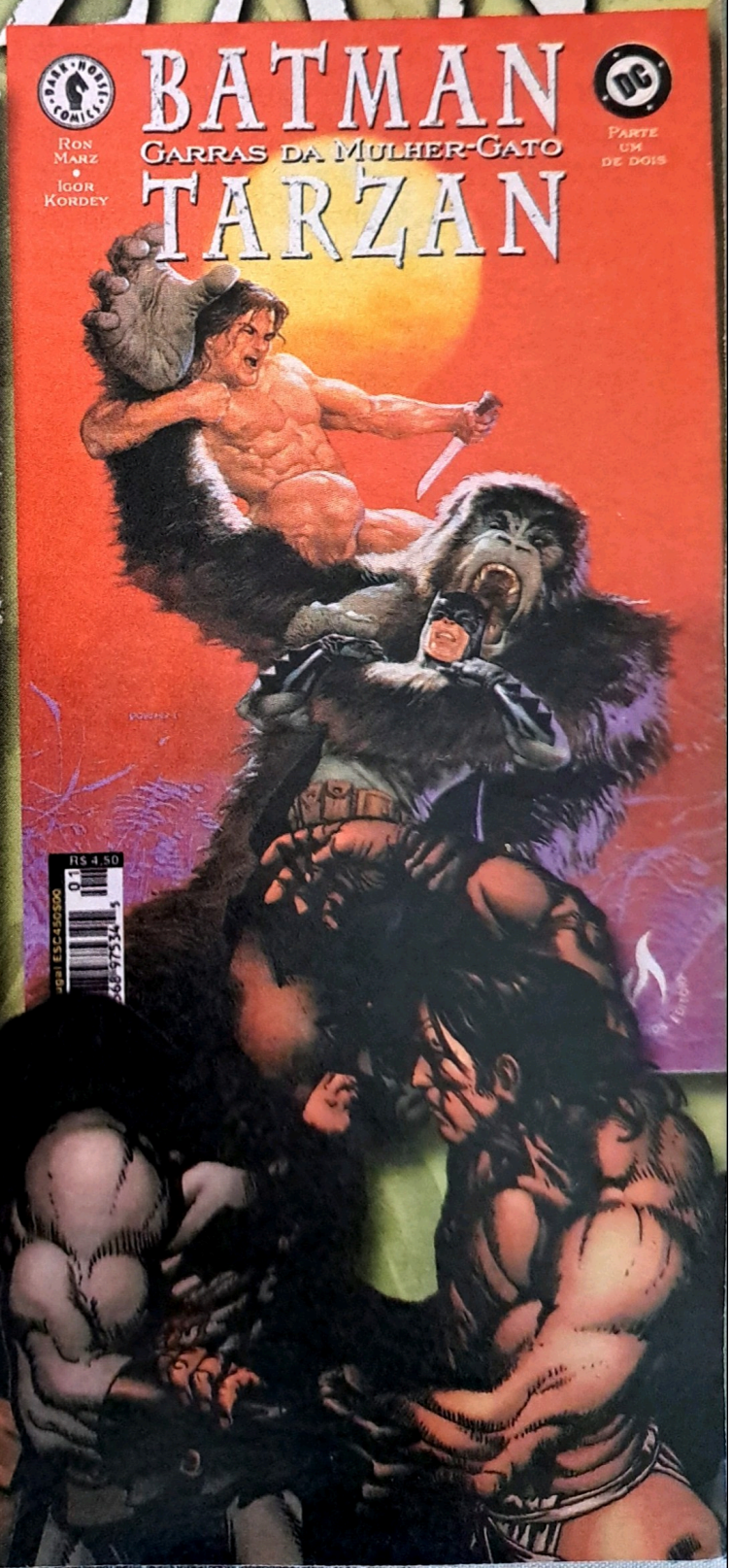
10- A SÉRIE "PRETENDER", QUE JÁ ESTÁ NA SUA 4ª TEMPORADA NOS EUA, TRATA DE:

1) Alienígenas
2) Índios e cowboys
3) Pessoas superdotadas
4) Musical *unplugged*

RESPOSTAS: 1) 1; 2) 4; 3) TODOS; 4) 4; 5) 3; 6) 4; 7) 3; 8) 3; 9) 4; 10) 3.

Bolsa de Quadrinhos

BATMAN TARZAN



A única ressalva para este gibi é a mesma que eu faria para os gibis da **DC** publicados pela **Abril**: "Que saudade das luzes!". Neste caso ocorre em escala menor do que tem ocorrido na **Abril**, mas as cores ainda assim estão muito escuras, o que é um ponto negativo. No mais, a aventura compensa! Este segundo encontro entre o **Homem-Macaco** e o **Homem-Morcego** faz bem o estilo dos dois personagens. Cheia de mistérios e vivida segundo a lei da selva.

Ron Mars, autor desta trama, não é um mau escritor quando não se espera muito do roteiro. Suas histórias do **Lanterna Verde** são interessantes o suficiente para prender a atenção dos leitores, mas quando se trata de algo mais, como o encontro de **Batman** e **Tarzan** neste gibi, fica difícil levar a sério. **Batman** nunca entregaria o jogo tão fácil como aconteceu aqui! Um daqueles foras toleráveis de **Mars**. Os desenhos são um caso totalmente à parte. A arte está muito bonita, com alguns pontos altos, como a aparição de **Batman** no museu, uma imagem que sozinha poderia salvar este gibi cheio de altos e baixos. Concluindo: compre! Você não irá se arrepender. Achei incrível como uma revista pode realmente ser nota sete!

Pedro Bahia

Avaliação Final

Arte ★★★

Roteiro ★★★

Edição ★★★

O comediante **Mel Brooks** (de **O Jovem Frankenstein**) não conquistou fama e fortuna por acaso. Afinal, além de ter realizado comédias impagáveis no cinema (quem não se lembra do engraçadíssimo **Spaceballs - Tem Um Louco Solto No Espaço?**), ele também ajudou a criar um personagem que se tornou "a cara" dos anos 60: **Maxwell Smart**, o **Agente 86** - uma espécie de "paródia ambulante" dos maneirismos que fizeram da série **James Bond** um fenômeno de bilheteria.

Ao contrário de seu "colega" britânico, o baixinho **Smart** (**Don Adams**) era apaixonado por uma única mulher (a gracinha **Agente 99**, representada por **Barbara Feldon**) e, em ação, era um verdadeiro desastre. Ponto para a organização criminosa **KAOS**, que sempre levava a melhor sobre o governo americano quando **Smart** era convocado para alguma missão. No universo deste atrapalhado espião, nem mesmo as armas secretas podiam ser levadas a sério. Na hora de combater terroristas profissionais e assassinos de aluguel, por exemplo, nosso "herói" precisava apelar para bugigangas eletrônicas de segundo escalão, como um ridículo "sapatofone" (enquanto **James Bond**, mais sortudo, tinha à sua disposição um **Aston Martin DB5** com assento-ejetor, uma valise munida de gás lacrimogêneo e outros equipamentos mortais "de ponta"). Assim era o **Agente 86**: um escracho puro. No entanto, na época em que o seriado foi lançado (1965), o bom e velho **Maxwell** parecia ser exatamente o tipo de herói (ou seria "anti-herói"?) que o público queria prestigiar na telinha. Talvez por estarem cansados de ver o infalível **007** sempre se dar bem, os telespectadores saudaram com entusiasmo as aventuras deste atrapalhado subespião - que, apesar de muito burraldo, era extremamente simpático. Se não fosse assim, o personagem não teria tido uma vida tão longa na TV (de fato, em vista do sucesso da telessérie, o herói também estrelou um longa-metragem e alguns telefilmes realizados diretamente para a telinha). **Dá-lhe, Smart!**

Eduardo Torelli

Torelli@operagraphica.com.br

VOCÊ SABIA...?

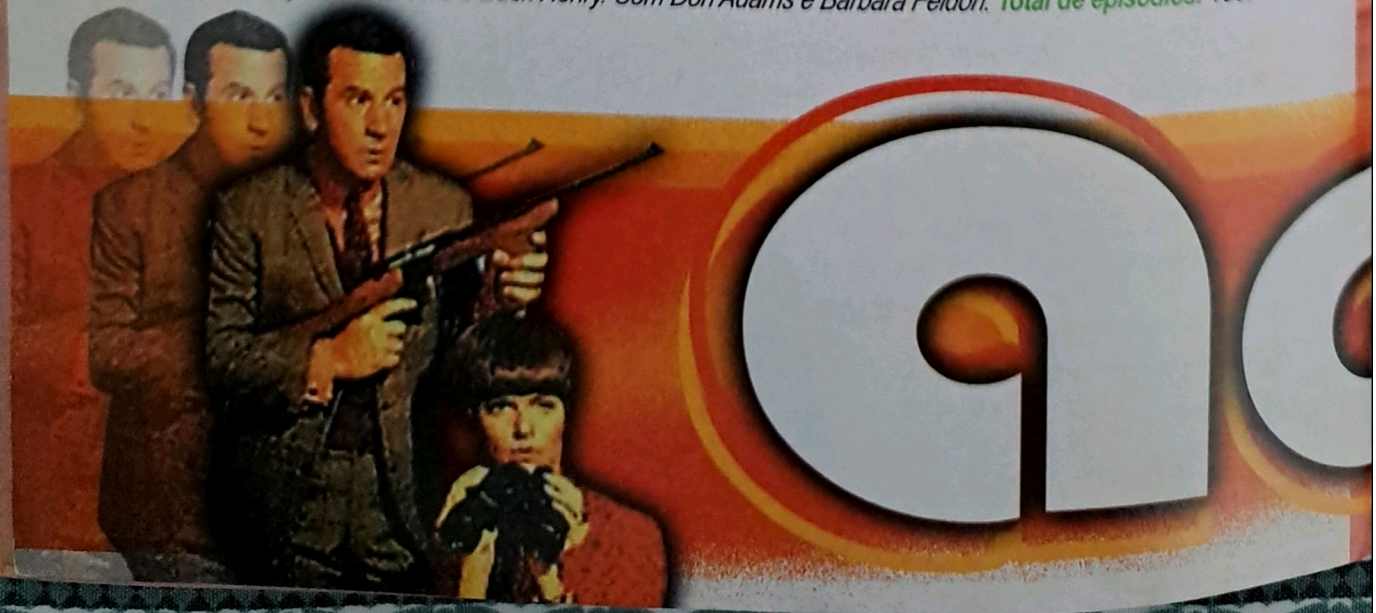
*Que antes de virar um seriado da Rede **NBC**, o projeto de **Agente 86** foi oferecido à Rede **ABC**? No entanto, os executivos da emissora ficaram com medo de investir em uma série que afirmava, categoricamente, que a **CIA** era uma instituição falida.*

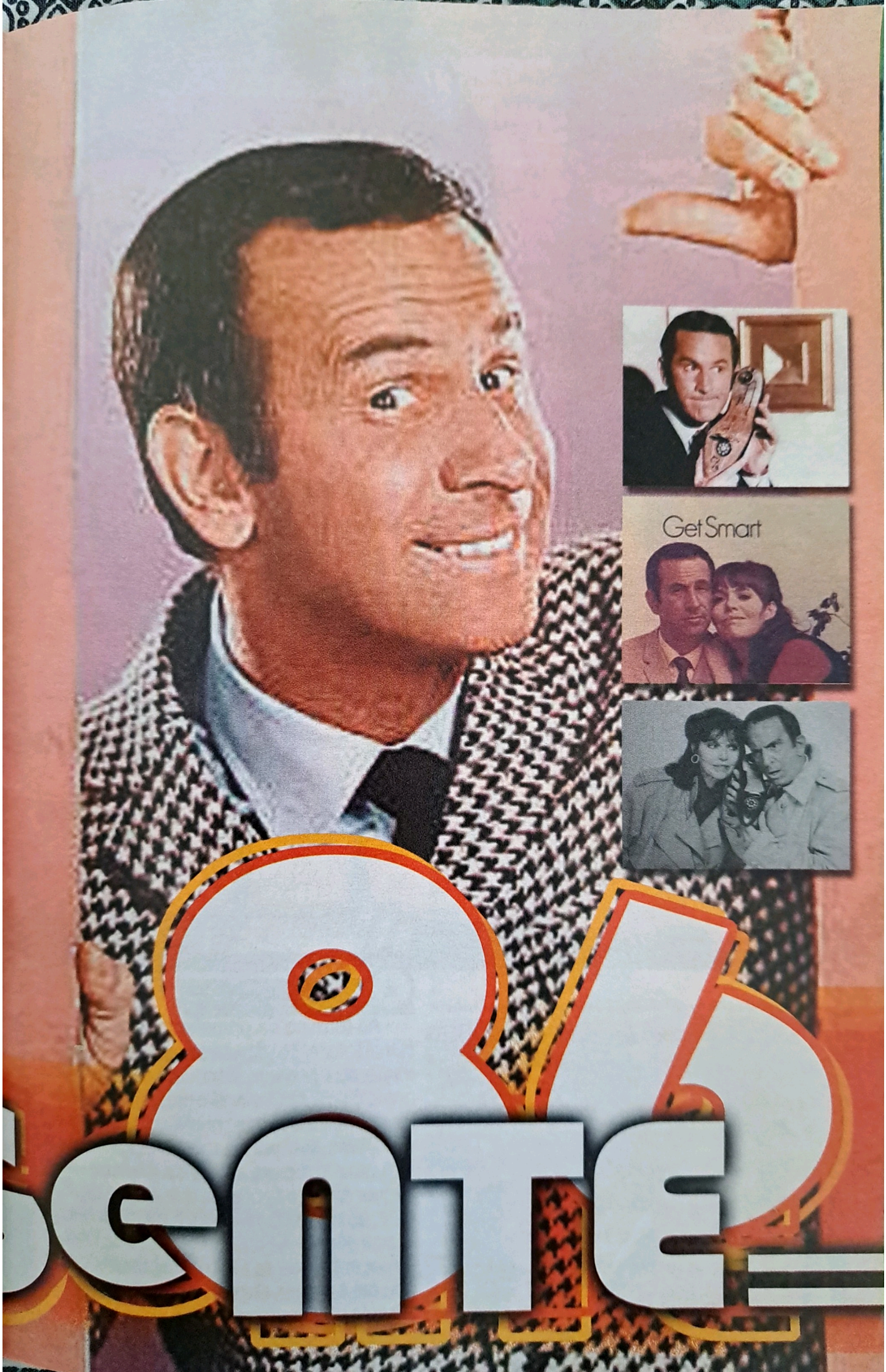
*Que a série permaneceu no ar de 1965 a 1970 e que ainda motivou o surgimento de um longa-metragem muito legal, **A Bomba Que Desnuda?***

*Que o êxito dos filmes de **007** foi responsável por muitas outras paródias ao personagem, além do **Agente 86**? Outros sub-Bonds famosos do cinema e da TV foram os agentes **Derek Flint** (que protagonizou dois filmes) e **Matt Helm** (personagem de uma série para o cinema e de outra para a televisão).*

*Que a organização **KAOS** era uma óbvia sátira à **SPECTRE**, tradicional inimiga do agente **007**?*

AGENTE 86. **Criação:** *Mel Brooks e Buck Henry.* **Com** *Don Adams e Barbara Feldon.* **Total de episódios:** *138.*




Get Smart

DRAGON BALL Z

Gohan

Quem poderia imaginar que um simples garotinho logo aos seus 4 anos teria que se tornar um super-herói com a missão de salvar a Terra da destruição? Pois é assim que começa a história de Son Gohan, o primeiro filho de Goku e o primeiro saiyajin a nascer em nosso planeta.

Os Saiyajins

Ao término da primeira fase de Dragon Ball, Goku e Chi Chi se casam. De sua união surge seu primeiro filho, Son Gohan. Seu nome é uma homenagem prestada por Goku a seu avô adotivo, cujo nome era Son Gohan.

Como seu pai quando criança, Gohan tem uma incomum cauda de macaco - sem sequer saber os poderes que ela lhe dá. Sua mãe, ao contrário de Goku, prefere alfabetizá-lo ao invés de lhe ensinar técnicas de lutas. E assim era a vida de Goku: ora brincando com seu pai e alguns animais, ora estudando sob a tutela da rigorosa Chi Chi.

Mas sua vida muda drasticamente com a chegada de **Raditz**. O tio de **Gohan** vem do espaço para saber se seu irmão **Goku** (ou como ele o chama, **Kakaroto**) já havia dominado a Terra. Diante da situação que se depara, **Raditz** se volta contra o irmão e ainda seqüestra **Gohan**. Nesta época o pequeno saiyajin tinha apenas 4 anos de idade e não fazia idéia dos poderes que detinha, tão pouco tinha um espírito guerreiro como o do pai

Goku e **Piccolo** dão cabo de **Raditz**. Mas **Goku** morre em meio ao combate. Para piorar, o saiyajin maligno antes de morrer avisa que outros dois guerreiros, mais fortes do que ele, estavam a caminho da Terra. Diante do perigo iminente, **Piccolo** passa a treinar **Gohan** para que este desenvolva os seus poderes o mais depressa o possível.

Durante um ano inteiro, **Gohan** foi posto em um rigoroso treinamento para poder enfrentar **Vegeta** e **Nappa**. E foi graças a este treinamento que conseguiu sair vivo, ao lado de seu pai - que fora ressuscitado pelas **Esferas do Dragão** após ser treinado no outro mundo pelo **Sr.Kaio** - e de seu amigo **Kurilin**.

São Tantas As Emoções

Durante as batalhas contra **Raditz** e depois contra **Nappa** e **Vegeta**, **Gohan** começa a conhecer melhor os seus poderes. Seu poder de luta sobe e desce de acordo com suas emoções - só quando está em um profundo estresse é que consegue liberá-lo. Por causa de seu treinamento, desenvolve um grande respeito por **Piccolo**. Após vencer os **Saiyajins**, **Gohan** - ao lado de **Kurilin**, **Piccolo** e **Goku** - enfrenta **Freezer** e suas tropas no planeta **Nameku Sei**. Depois que seu pai vence **Freezer**, **Gohan** volta para a Terra onde enfrenta o terrível **Garlic Jr.**, o líder da grande família do mal. Desta vez, sem o auxílio de **Goku**, o jovem consegue derrotar o inimigo.

E o Tempo Passa

Durante a saga **Dragon Ball Z**, **Gohan** cresce e desenvolve ainda mais os seus poderes. Durante as lutas contra o andróide **Cell**, o herói alcança um novo estágio de poder: ele se torna um **Super Saiyajin**, assim como **Goku** e **Vegeta**.

No calor das batalhas contra **Cell**, **Gohan** ainda surpreende a todos alcançando mais um nível de poder oculto dos saiyajins e se torna o **Super Saiyajin 2**.

Crescido e no colégio, **Gohan** resolve adotar uma identidade secreta e se transforma em um super-herói: o **Grande Saiyaman**. As aventuras de **Gohan** em **Dragon Ball Z** só se encerram quando se une mais uma vez ao seu pai e a seus amigos para enfrentar **Majin Boo**.

Nesta época, **Gohan** já tem um irmão caçula, **Gothen**, que ao lado de **Trunks** - o filho de **Vegeta** com **Bulma** - ajuda nas lutas contra os **Boos**. Isso que é uma vida cheia de aventuras!!!

Marcelo Del Greco
delgreco@operagraphica.com.br

Principais Golpes de Gohan

Bukujutsu, Kame Hame Ha, Masenko e Renzoku Energy Dan

Evolução do Poder de Luta de Gohan

Saga dos Saiyajins

de 1 a 1.370 (de acordo com suas reações emocionais)
2 mil (durante as batalhas contra Vegeta)

Saga Freeza

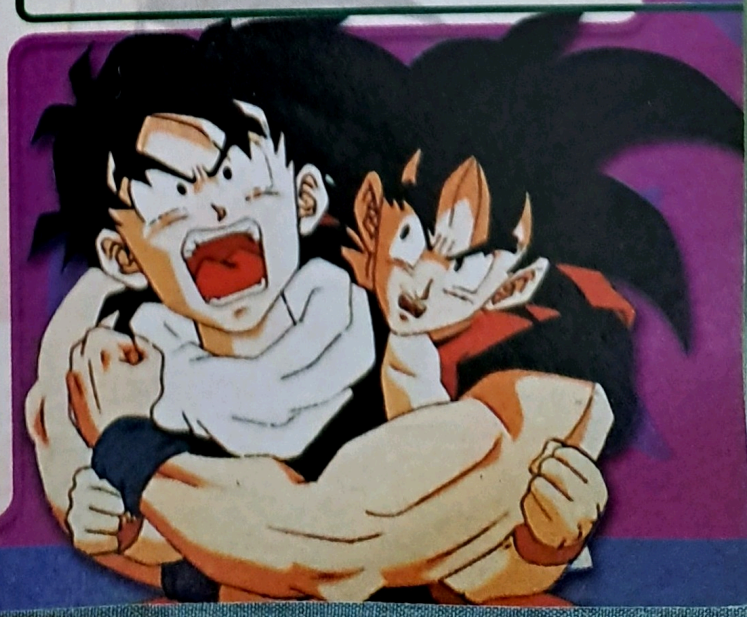
22 mil (depois de ter seu poder oculto libertado pelo grande Patriarca de Nameku Sei)

Saga Cell

1,5 milhões (no início da fase)
Super Saiyajin Gohan: 9,5 milhões
Super Saiyajin 2 Gohan: 27 milhões

Saga Majin Boo

de 29 milhões a 36 milhões



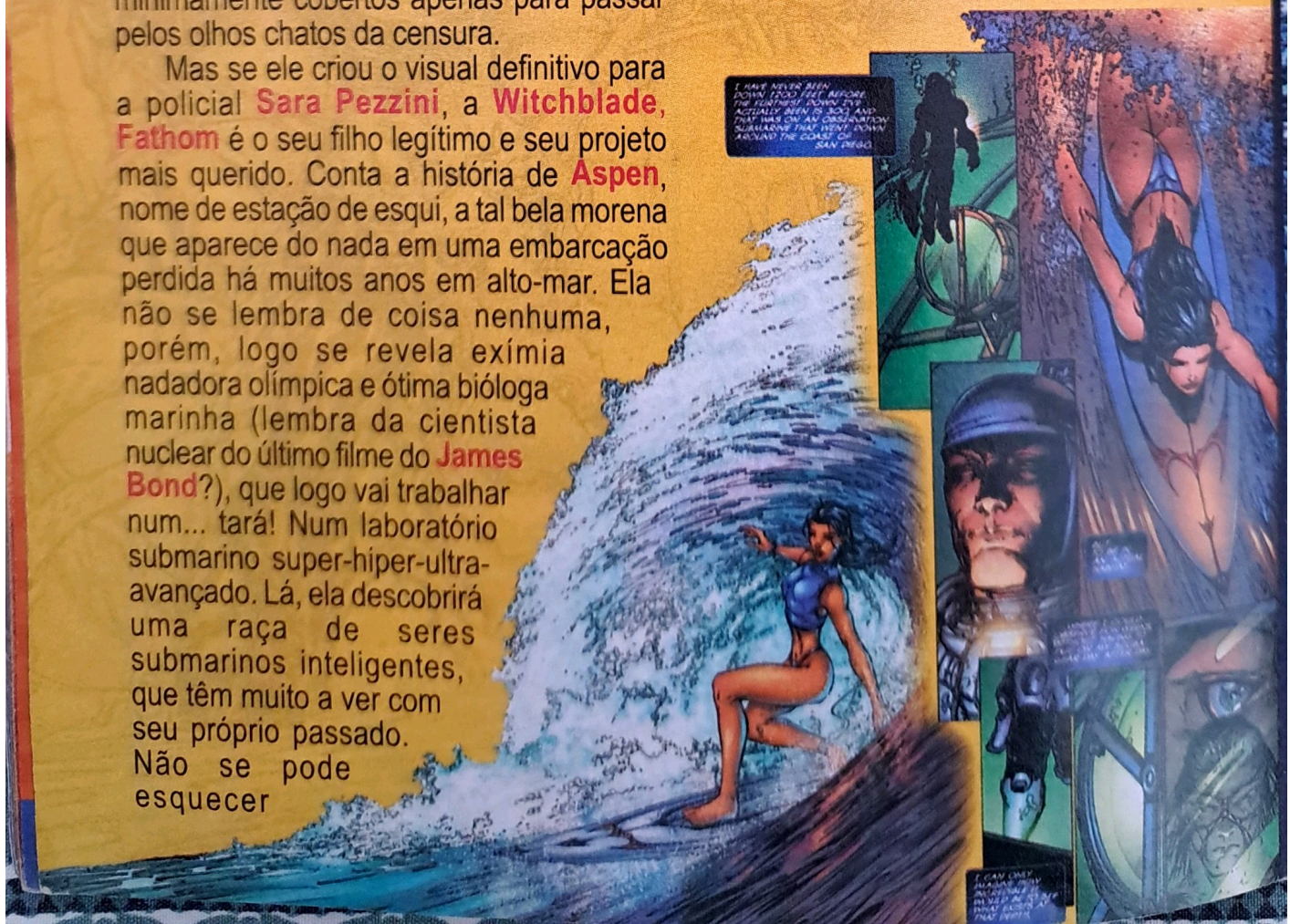
FATHOM

GostoSaaaaa

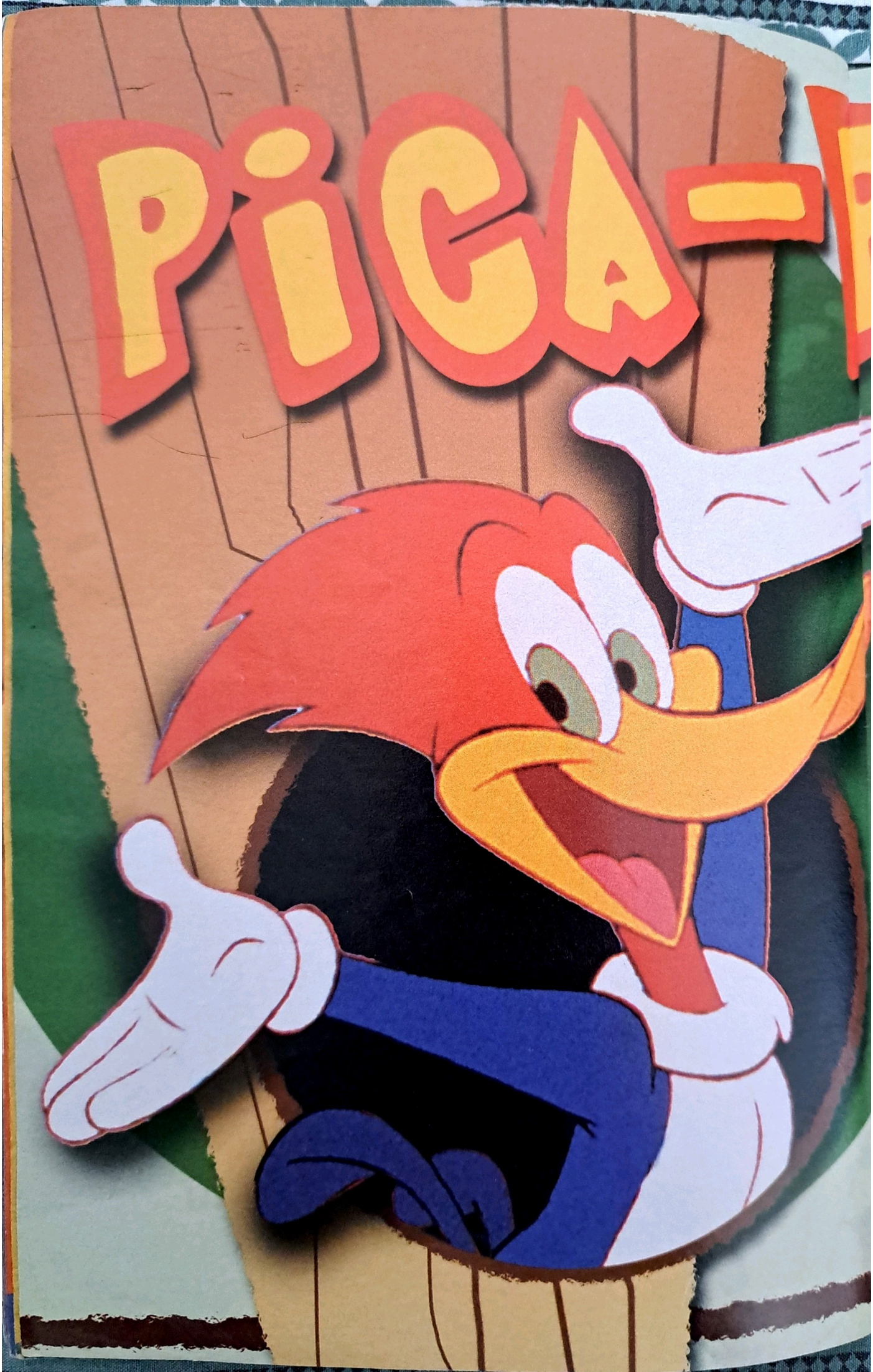
Das profundezas do oceano, direto para as bancas pela editora, eis que surge uma beldade morena (não, não é a **Tiazinha**). Olhos lânguidos, lábios carnudos, um par de seios resplandecendo por baixo da camiseta branca molhada. Tchannnnnnn!!! É claro que se trata de mais uma criação do estúdio de quadrinhos das mulheres nota mil, a **Top Cow**, pátria da **Witchblade** e da novata Tomb Raider, entre outras. Conheça **Fathom**, nova série do desenhista **Michael Turner** (**Witchblade**), criada em parceria com o arte-finalista **Joe Weems** e o colorista **Jonathan D.Smith**. **Turner**, aliás, é um craque em mulheres ma-ra-vi-lho-sas, de seios fartos, minimamente cobertos apenas para passar pelos olhos chatos da censura.

Mas se ele criou o visual definitivo para a policial **Sara Pezzini**, a **Witchblade**, **Fathom** é o seu filho legítimo e seu projeto mais querido. Conta a história de **Aspen**, nome de estação de esqui, a tal bela morena que aparece do nada em uma embarcação perdida há muitos anos em alto-mar. Ela não se lembra de coisa nenhuma, porém, logo se revela exímia nadadora olímpica e ótima bióloga marinha (lembra da cientista nuclear do último filme do **James Bond**?), que logo vai trabalhar num... tará! Num laboratório submarino super-hiper-ultra-avançado. Lá, ela descobrirá uma raça de seres submarinos inteligentes, que têm muito a ver com seu próprio passado. Não se pode esquecer que Aspen tem poderes "aquáticos", sendo capaz de manipular moléculas de água em qualquer lugar que estejam, mesmo aquelas que compõem mais da metade do corpo dos seus leitores. Como esse é um gibi com o padrão **Image** de qualidade, as cores são deslumbrantes, as artes de página inteira pipocam em intervalos curtos e **Aspen** aparece mostrando tudo o que pode na medida do possível, para delírio dos fãs com testosterona. Para surpresa geral, a trama também é interessante, melhor que muitos dos filmes que **Turner** deve ter usado como referência!

Maurício Sellmann
sellmann@operagraphica.com.br



aaa!
MICHAEL TURNER
JOE WEEMS
JD SMITH
1999


PICA-P

PAU

Obstinado! Louco! Capaz de tudo para conseguir os seus objetivos! Uma figurinha tão apaixonante quanto irritante! Ele é o **Pica-Pau**, personagem criado em 1940 por **Walter Lantz**. Reza a história contada por **Walter** que ele estava em viagem de lua-de-mel no **Lago Sherwood**, na California, quando em sua cabana apareceu um pica-pau que lhe tirou o sossego. Inspirado no bichinho, o cartunista trouxe a vida a sua mais celebre criação: **Woody Woodpecker**, o **Pica-Pau**!

O personagem é único! Já em sua primeira aparição em um desenho de **Andy Panda** intitulado "**Knock, Knock**", o **Pica-Pau** roubou a cena. Cheio de defeitos e virtudes duvidosas, ele está longe de ser um bom exemplo para crianças, no entanto ele nunca tentou. O **Pica-Pau** às vezes poderia ser considerado o vilão da história, no entanto seu carisma é tamanho que ninguém consideraria criticar nosso amigo.

A **Fox Kids** está apresentando os novos desenhos do **Pica-Pau**, da série **Woody Woodpicker Show**, recentemente produzida nos Estados Unidos, além dos desenhos clássicos que tornaram o **Pica-Pau** uma verdadeira lenda dos desenhos animados! Ao total são 92 episódios clássicos e 40 novos. Não perca!

Pedro Bahia

pedrobahia@operagraphica.com.br

Mission

a morte ronda o p

Ora, ora, quem diria? Não é que **Brian De Palma**, o famoso diretor de ***Os Intocáveis*** e ***Missão Impossível***, finalmente rendeu-se aos encantos da ficção científica? Muito longe da "praia" na qual se consagrou (filmes de suspense inspirados nos clássicos de **Alfred Hitchcock**), o cineasta é o responsável pela mais nova aventura infanto-juvenil a "estourar" no pedaço: ***Mission To Mars***, que estréia no mês de abril em nossos cinemas.

Na trama, que se passa em 2020, uma equipe de astronautas norte-americanos consegue chegar ao enigmático planeta Marte, supostamente desabitado. No entanto, durante a missão, algo estranho acontece: toda a tripulação é dizimada, o que põe os consultores e técnicos da **NASA** em alerta. Haveria alguma forma de vida hostil habitando o planeta vermelho?

Para obter esta e outras informações, o governo dos EUA despacha uma segunda

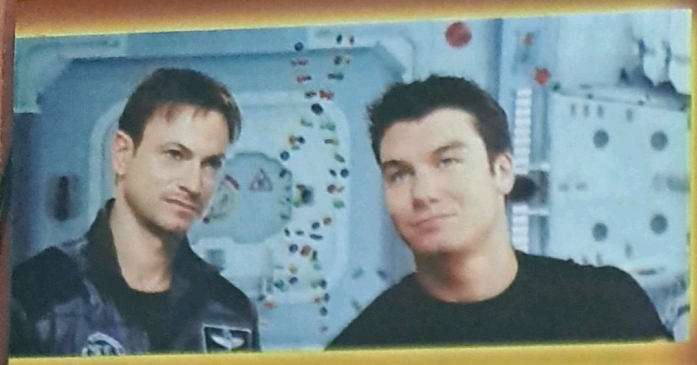
to Mars

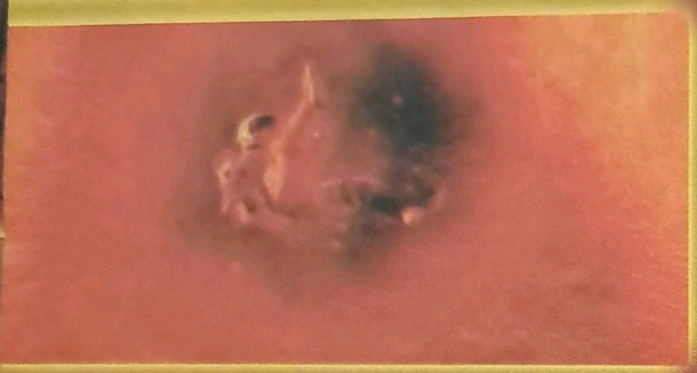
laneta vermelho!

espaçonave a **Marte** - esta, comandada pelos astronautas **Woody Blake** (**Tim Robbins**) e **Jim McConnell** (**Gary Sinise**). A tarefa dos heróis é solucionar o mistério e resgatar eventuais sobreviventes da missão anterior.

Será Um Outro Armageddon?

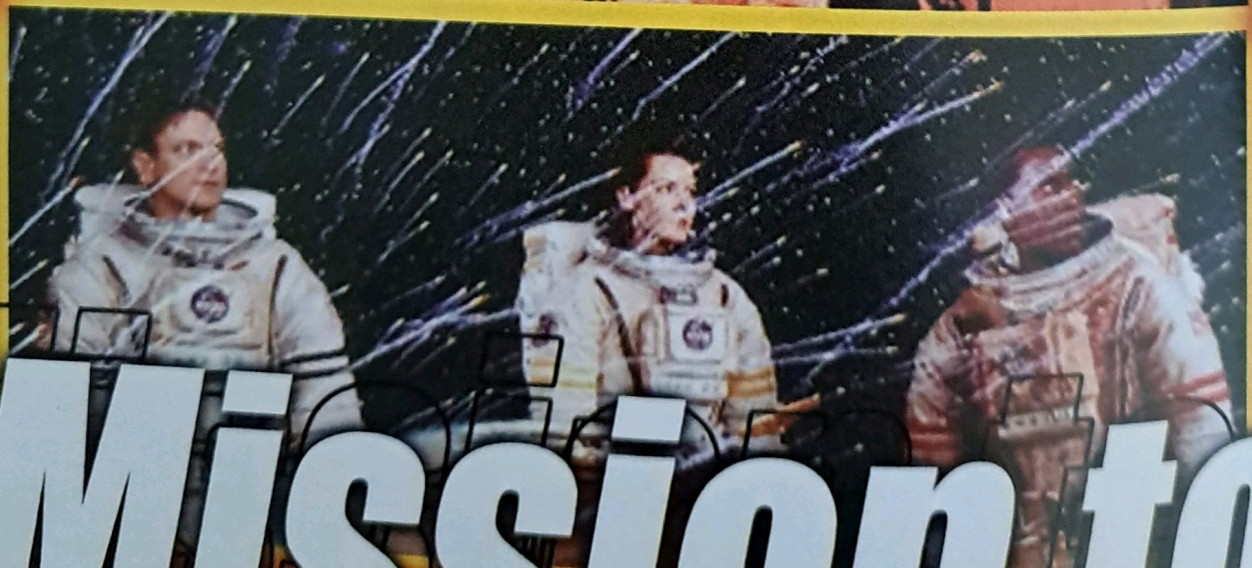
Embora esteja fazendo a sua estréia no gênero, **Brian De Palma** procurou, em ***Mission To Mars***, fugir aos clichês utilizados em 99,9% dos filmes de ficção científica atuais. Além disso, tomou o cuidado de priorizar o trabalho dos atores - que tendem a "desaparecer" em produções milionárias, nas quais os verdadeiros astros são os efeitos especiais -, e enfocou a ciência futurista da trama sob uma perspectiva plausível. Do ponto de vista "técnico", ***Mission To Mars*** está mais para ***2001 - Uma Odisséia No Espaço*** do que para (bleaaargh!) ***Armageddon*** e outros lixos contemporâneos, assinados por chefes de estúdio e não por cineastas.





A **NASA** participou ativamente da produção do filme, orientando os roteiristas sobre as idéias que poderiam ou não figurar no roteiro. A idéia era mais ou menos a seguinte: "ainda não dispomos de uma tecnologia que nos permita viajar a um outro planeta - mas, se já a tivéssemos, o procedimento seria mais ou menos este". É uma pena que, apesar de tão ativa nos filmes de entretenimento, a **NASA** não venha demonstrando o mesmo desempenho no mundo real. Com o fim da Guerra Fria, a conquista do espaço virou peça de Museu. Exceto, é claro, nos filmes, onde todos os sonhos são possíveis. E onde os norte-americanos são mesmo uma super-raça - em terra firme, embaixo da água e até no distante planeta Marte.

Eduardo Torelli
torelli@operagraphica.com.br



Mission to

"Ora, direis: ouvir estrelas..."

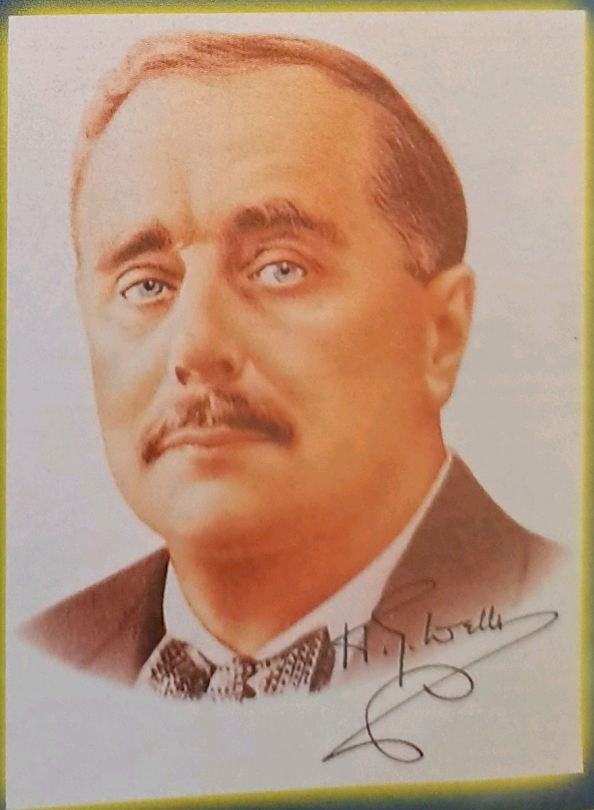
Não é de hoje que a conquista do espaço e a colonização de novos mundos fascina os cineastas. Desde o seu surgimento, o cinema sempre teve as viagens espaciais como um de seus temas prediletos. O primeiro filme do gênero data de 1902, e foi dirigido pelo "pai" do cinema fantástico, **George Méliès**: o clássico ***Viagem À Lua*** foi inspirado num romance de **H. G. Wells** e, para a época, contou com efeitos especiais revolucionários. Na trama, uma espécie de foguete primitivo era lançado em direção ao satélite natural da Terra, por meio de um canhão (!!!).

A obra de **H. G. Wells** também serviu de base para o roteiro de outro filme famoso: ***Os Primeiros Homens Na Lua***, de 1919. Rodada na Inglaterra e dirigido por **J. V. Leigh**, a aventura mostrava as peripécias de um grupo de pesquisadores que chegavam à Lua a bordo de uma esfera repulsora de gravidade - lembrem-se que estes filmes foram realizados numa época em que os foguetes e ônibus espaciais não eram sequer imaginados.

De lá para cá, centenas de outras produções do gênero chegaram aos cinemas - como o inesquecível ***O Planeta Proibido*** (1956), cuja trama lembrava um pouco a de ***Mission To Mars*** (só que, naquele filme, a história não se passava em **Marte**, e sim, num planeta fictício chamado de **Altair IV**). No entanto, o gênero só "amadureceu" realmente na década de 60, quando **Stanley Kubrick** lançou o antológico ***2001 - Uma Odisséia No Espaço***, baseado em um conto de **Arthur C. Clarke**. Com seus efeitos especiais inovadores, o filme mudou a "cara" da ficção científica na telona. Fitas ambientadas no espaço ou no futuro deixaram de ter aquele visual fanfarrão e cafona da década de 50, ganhando um maior realismo.

A ironia em torno de ***Mission To Mars*** é que, em pleno ano 2000, Hollywood parece ter redescoberto o "charme" do planeta vermelho. Afinal, no campo da ficção científica, os marcianos sempre foram os nossos tradicionais arquiinimigos (especialmente, nos livros de **H. G. Wells** e de **Ray Bradbury**). O temor dos humanos em relação a Marte só foi apaziguado quando a ciência concluiu que aquele planeta era deserto e destituído de vida. De acordo com **Brian De Palma**, tais conclusões foram, digamos, um pouco precipitadas...

E.T.

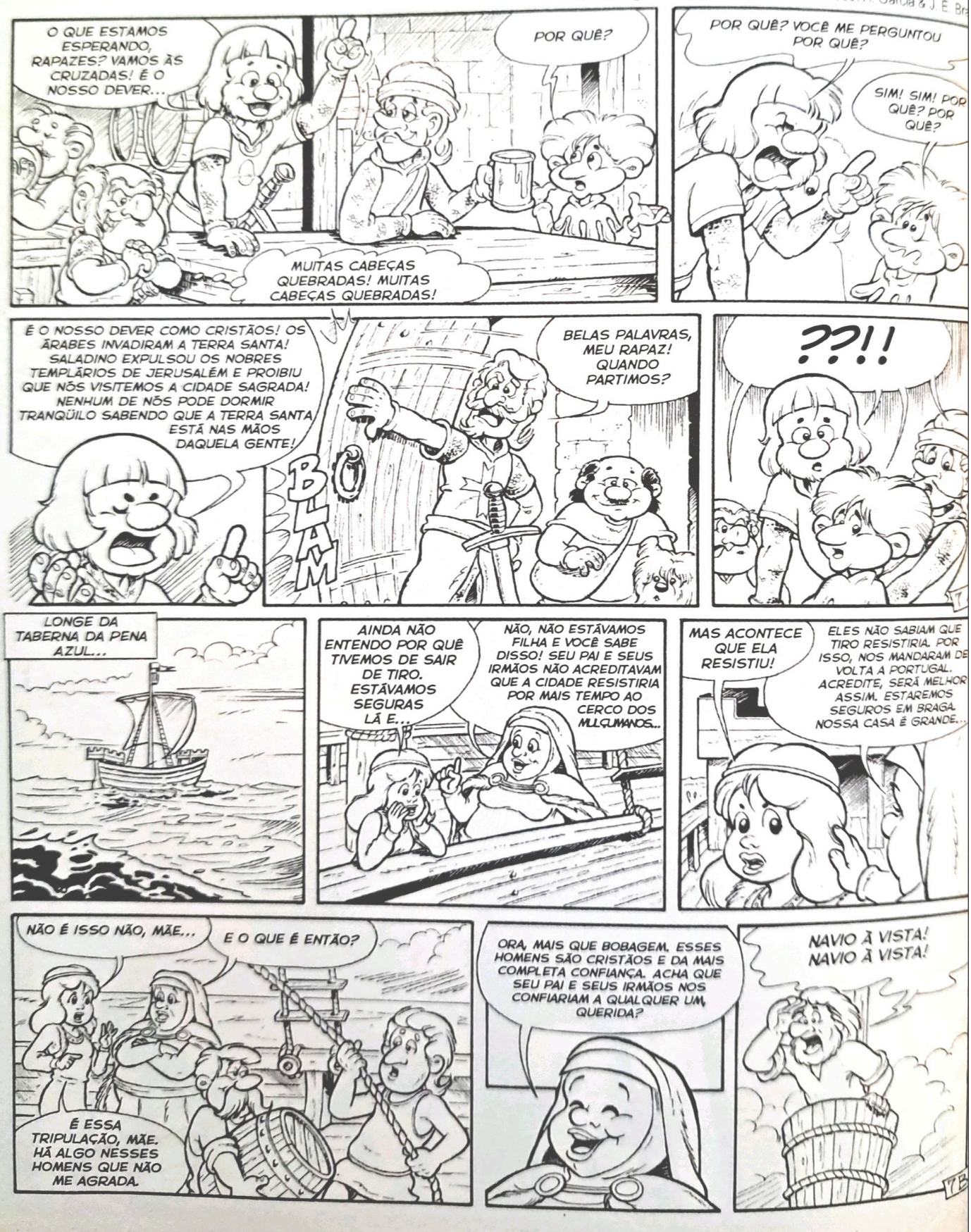


Mars

Os Cruzadinhos

A Caminho das Cruzadas

arthur@operagraphica.com.br 2000. A. Garcia & J. E. Bra



Pokémon

O IMPACTO CHEGOU!!

Finalmente em São Paulo, o Curso de Quadrinhos mais comentado do país! Aprenda Quadrinhos com os grandes feras do mercado brasileiro e norte americano:

Luke Ross, Fábio Laguna, Manny Clark e Klebs Júnior.

Todas as técnicas de criação, produção e edição da mais inovadora forma de entretenimento do nosso século!

Agora com novos cursos e novidades:

ESCULTURA
ILUSTRAÇÃO
ROTEIRO
INFANTIL
CARTOON

Um espaço inédito para o jovem produzir seu próprio quadrinho, começando com os fanzines.

Venha nos conhecer e assista uma aula grátis!!

Rua Primeiro de Janeiro 276, Metrô Santa Cruz, São Paulo, CEP 04044-060, SP

IMPACTO QUADRINHOS

TEL: 5781075